

## Curriculum Vitae – Wilhelm Hemecker

### KONTAKTINFORMATIONEN

Name: Wilhelm Wolfgang Hemecker

E-Mail: [wilhelm.hemecker@univie.ac.at](mailto:wilhelm.hemecker@univie.ac.at)

### BERUFLICHER WERDEGANG

- seit 2020 Projektleitung des Forschungsprojekts: Richard Beer-Hofmann – Eine wissenschaftliche Biographie (FWF Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, P33354)
- seit 2019 Koordinator am Forschungsverbund Geschichte und Theorie der Biographie, Universität Wien
- 2012-2017 Univ.-Prof. für Geschichte und Theorie der Biographie, Universität Wien
- 2005-2019 Direktor des Ludwig-Boltzmann-Instituts für Geschichte und Theorie der Biographie, Wien
- 1997-2004 Österreichische Nationalbibliothek: Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Literaturarchivs
- 1994-1996 Assistent am Institut für Germanistik, Universität Wien
- 1990-1993 Deutsches Literaturarchiv / Schiller-Nationalmuseum, Marbach: Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Handschriftenabteilung
- 1990 German Historical Institute, London – Postdoctoral Research Fellow (Stipendiat der VolkswagenStiftung, Deutschland)
- 1988-1989 Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Forschungs- und Dokumentationsstelle für Österreichische Philosophie, Universität Graz

### GASTDOZENTUREN, FELLOWSHIPS

- 2015 Harvard University/Houghton Library – Research Fellow (Sept./Okt.)
- 2009 University of California, Los Angeles – Visiting Professor (Spring Quarter)
- 2008 Rockefeller Study Center in Bellagio, Italien – Resident Fellow (Frühjahr)
- 2007 Casa do Artista in Machico, Madeira – Writer-in-Residence (August/Sept.)

- 2007 Churchill College in Cambridge, Großbritannien – By-Fellow (Lent term)
- 1999-2000 Universität St. Petersburg, Russland – Gastdozent am Institut für Germanistik
- 1990 German Historical Institute, London – Postdoctoral Research Fellow (Stipendium der VolkswagenStiftung, Deutschland)
- 1985-1987 Pro Scientia-Stiftung, Österreich – Doktoratsstipendium

## **FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE**

Literatur 1780-Gegenwart  
 Philosophie 1780-Gegenwart  
 Wiener Moderne (Interdisziplinär)  
 Theorie der Biographie  
 Geschichte der neuzeitlichen Biographik  
 Geschichte der Psychoanalyse  
 Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Philosophie  
 Memoria, Manuskriptologie, Archiv

## **FORSCHUNGSPROJEKTE**

- 2021-2022 Rainer Maria Rilke – Richard / Marianne Weininger. Briefwechsel. Mit Einleitung und wissenschaftlichem Sachkommentar (Stadt Wien MA 7)
- 2020 Christian von Ehrenfels – Sigmund Freud. Briefwechsel. Mit Einleitung und wissenschaftlichem Sachkommentar (Zukunftsfonds der Republik Österreich)
- seit 2020 Richard Beer-Hofmann – Eine wissenschaftliche Biographie (Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung)
- 2013-2017 Oskar Pastior – „Unterschiedenes ist gut“. Bausteine einer Biographie (Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung)
- 2012-2014 Mira Lobe. Doyenne der Österreichischen Kinder- und Jugendliteratur (Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung)
- 2005 Gründung des Ludwig Boltzmann Instituts für Geschichte und Theorie der Biographie (Ludwig Boltzmann Gesellschaft)
- 2003 Manès Sperber: Die Analyse der Tyrannis (Manès Sperber-Gesellschaft)
- 1999 Josef Paneth: Zwischen Physiologie, Psychologie und Philosophie (Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung)

- 1997 Heinz Politzer: Freud und das Tragische  
(Hochschuljubiläumsfonds der Stadt Wien)
- 1993-1994 Christian von Ehrenfels: Korrespondenz (Fonds zur Förderung von  
Wissenschaft und Forschung)

### **AUSSTELLUNGEN**

- 1998 Rainer Maria Rilke (Österreichisches Staatsarchiv)
- 1993 Mechtilde Lichnowsky (Deutsches Literaturarchiv, Marbach)
- 1990-1992 Foyer-Ausstellung zu Werner Bergengruen, Paul Celan, Arthur  
Schnitzler, Stefan Zweig (Deutsches Literaturarchiv, Marbach)

### **VORSTÄNDIGKEITEN**

- seit 2015 Internationales Kolleg Morphotama: Wissenschaftlicher Beirat
- seit 2009 International Auto/Biography Association (IABA) Europe:  
Gründungs- und Vorstandsmitglied
- 2003-2009 Manès Sperber-Gesellschaft: Vizepräsident
- 2000-2016 Internationale Rilke-Gesellschaft: Vorstandsmitglied
- seit 1998 Internationale Rilke-Gesellschaft: Mitglied des wissenschaftlichen  
Beirats
- seit 1994 Christine Lavant-Gesellschaft: Gründungs- und  
Vorstandsmitglied

### **WEITERE TÄTIGKEITEN**

- 2002 Manès Sperber-Preis: Juror
- 1997-2001 Universitätsvertreter bei der interministeriellen Auswahlkommission  
für österreichische Lektoren an ausländischen Universitäten
- 1997-2001 Konsulent des Außenministeriums für Österreich-Bibliotheken an  
Universitäten in Ost- und Mitteleuropa
- 1996 Österreichischer Staatspreis für Wissenschaftspublizistik: Juror
- 1994-1997 Autographenexperte des Auktionshauses Dorotheum
- 1990-1993 Mitglied der Kommission „Editionen und Publizität“ der Deutschen  
Gesellschaft für Philosophie
- 1988-1994 Wissenschaftlicher Gutachter für den Fond zur Förderung von  
Wissenschaft und Forschung, Wien

### **WEITERE INTERESSEN: KLAVIER**

- 2013 Meisterklasse bei John Bloomfield: New York

- 2000-2004 Meisterklassen (aktiv) bei: Anatol Ugorsky (Detmold), Yves Henry (Paris), Yoheved Kaplinsky (New York), Tamás Ungár (Fort Worth)
- 1999-2004 Unterricht bei Joo Ann Koh (Universität für Musik und Dramatische Kunst, Wien)