

Wilhelm Hemecker – Publications

Books

Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse.

München, Wien: Philosophia 1991 (=Philosophia Resources Library).

Reviews:

Bernd Nitzschke: Der junge und der alte Mann Freud. Bücher zur Geschichte der Psychoanalyse. In: *Die Zeit* 7.12.1990, Literaturbeilage, 19.

Michael Wiesmüller: o.T. In: *Sigmund Freud House Bulletin* 15/2 (1991), 55–61.

Norberto Abreu und Silva Neto: Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse. Por Wilhelm Hemecker. Munique, Philosophia, 1991. In: *Psicologia-USP/ Sao Paulo*, 2 (1991), 135–138.

Jacques Le Rider: Vor Freud. In: *Revue Internationale d'histoire de la psychoanalyse* (1992), 654–657.

Wolfgang Paulsen: Vor Freud. In: *Modern Austrian Literature* 26/2 (1993), 182–184.

John E. Toews: o.T. In: *Austrian History Yearbook* 26 (1995), 269–271.

Mechtilde Lichnowsky.

Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 1993 (=Marbacher Magazin 64).

Reviews:

Irene Ferchl: Ruf des Exklusiven. Eine Ausstellung über Mechthilde Lichnowsky in Marbach. In: *Stuttgarter Zeitung* 05.07.1993.

Gisela Ullrich: Wer nicht weiß, weiß mehr. Eine Kabinettausstellung im Marbacher Literaturarchiv: Mechthild Lichnowsky. In: *Stuttgarter Nachrichten* 07.07.1993.

Steffen Pross: Zwischen Hochadel und Literatur. Neue Kabinettausstellung stellt Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys vor. In *Ludwigsburger Kreiszeitung* 13.07.1993.

Rainer Hoffmann: Momentaufnahme. Zu Leben und Werk Mechthilde Lichnowsky In: *Neue Züricher Zeitung* 04.08.1993.

Peter Baum: Ein unbeugsames Leben. Ausstellung Mechthilde Lichnowsky in Marbach. In: *Israelitisches Wochenblatt* 13.08.1993.

"Buch des Tages". In: *Die Welt* 02.11.1993.

Rolf Michaelis: Weihnachtsempfehlung 1993. In: *Die Zeit* 03.12.1993.

Rilke in Wien. Hasszellen, stark im größten Liebeskreise. Rilke und das k. u. k Kriegsarchiv.

Wien: Inlibris 1998.

Sigmund Freud – Beziehungen und Korrespondenzen.

Berlin, Boston: De Gruyter (Ready for Publication, 2024).

Theory of Biography. Chances and Limits of Life Writing

Berlin, Boston: De Gruyter (in preparation). (hier nicht gewesen, aber auf Website

Richard Beer-Hofmann. Biographie.

Berlin, Boston: De Gruyter (forthcoming, 2024).

Edited Books

Handschrift.

Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 1999. (=Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 4).

Reviews:

Gudrun Bromm: [Besprechung]. In: *Mannheimer Hefte für Schriftvergleichung* 3/2000, 166-170.

Martin Zingg: Von Handschriften, Werkstätten und (nie fertig) Gedrucktem. In: *Basler Zeitung* 03.04.2000, 37.

Oliver Bentz: Der Zauber der Schrift. In: *Die Rheinpfalz* 12.09.2000.

Martin Zingg: Wem sonst als Dir! Von Handschriften und Werkstätten – drei Bücher um Thema. In: *Frankfurter Rundschau* 21.09.2000.

Ernst Gamillschegg: [Besprechung]. In: *Codices Manuscripti* 2000, H. 30, 44f.

Ludger Lütkehaus: Kritzelei und Reinschrift. Dichterhandschriften. Ein Prachtband. In: *Neue Zürcher Zeitung* 29./30.01.2000.

[Unbekannt]: Spiegel Handschrift. In: *Oberösterreichische Nachrichten* 19.11.1999.

Walter Schübler: [Besprechung]. In: *Buchrezensionen des Literaturhauses* 29.11.2000. <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=3843&L=0>

Ein treuer Ketzer. Manès Sperber. Der Schriftsteller als Ideologe.

Ed. by W. H. and Mirjana Stancic. Wien: Zsolnay 2000 (=Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 6).

Reviews:

Ulrich Weinzierl: Ein Dichter, der keine Gewissheiten bieten kann. In: *Die Welt* 24.10.2000.

Christiane Zintzen: Profile eines "Renegaten". In: *Neue Zürcher Zeitung* 01.11.2000, 67.

[Unbekannt]: [Besprechung]. In: *Fachdienst Germanistik*, 12/2000, 5.

Ursula Homann: Tätiges Mitleid war die Richtschnur seines Leben In:
Literaturkritik.de 05/2001, 51-53. <https://literaturkritik.de/id/3594>

Egon Schwarz: Ein Ketzer der strikten Observanz. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*
Nr. 40, 16.02.2001, 42.

Oscar A. H. Schmitz. Haschisch. Erzählungen. Mit dreizehn Illustrationen von Alfred Kubin.

Ed. by and with an introduction by W. H. Wien, Wiener Neustadt: Edition Gutenberg in der
Steirischen Verlagsanstalt 2002 (=Bibliothek Gutenberg 1).

Reviews:

[Unbekannt]: Simulierte Phantasmagorie. In: *Neue Zürcher Zeitung* 7.5.2003.

Monika Thees und Daniel Möglich: Der Haschischklub. Oscar A. H. Schmitz' neu zu
entdeckende Erzählung. In: *Die Berliner Literaturkritik* 19.05.2003.

Ingeborg Sperl: Ein fernes Echo der Schwarzen Romantik. Oscar A. H. Schmitz'
Erzählband „Haschisch“ kann wieder besichtigt werden. In: *Der*
Standard 06.05.2004.

Heinz Politzer. Freud und das Tragische.

Ed. by and with an introduction by W. H. Wien: Edition Gutenberg 2003 (=Bibliothek
Gutenberg 2).

Reviews:

Ruth Klüger: Heinz Politzers „Freud und das Tragische“. Ein Werk aus dem Nachlaß.
In: *Zwischenwelt* 2004, H. 1, 18f.

Ulrich Weinzierl: Ein Rabbi der Aufklärung. Heinz Politzer analysiert in einer
glänzenden Studie den Pessimismus des Dr. Sigmund Freud. In: *Die*
Welt 14.02.2004.

Martin Lüdke: Moses als Ägypter und Jude. In zwei nachgelassenen Schriften lesen
Edward Said und Heinz Politzer jeweils ihren Sigmund Freud. In:
Frankfurter Rundschau 26.06.2004.
http://fraktuell.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/literatur/?em_cnt=460231&

Manès Sperber. Charlatan und seine Zeit.

Ed. by W. H. with an afterword by Mirjana Stancic. Wien: Edition Gutenberg 2004
(=Bibliothek Gutenberg 3).

Reviews:

Julia Kospach: Doppelbrüche. In: *Profil* Nr. 46, 08.11.2004, 132f.

David Axmann: „Ich bin ein Charlatan“. Ein früher Roman des altklugen Manès
Sperber. In *Wiener Zeitung* 03.12.2004.

Ulrich Weinzierl: Ein genialischer Jugendstreich. In: *Die Welt.de* 05.02.2005.

Barbara Sattler: Charlatan und seine Zeit. Ö1: *Ex libris* 13.02.2005.
<http://oe1.orf.at/highlights/39566.html>

Ulrich Weinzierl: Ansichten eines Scharlatan In: *Berliner Morgenpost*
24.02.2005.

Franz Haas: Skeptischer Jugendeifer. Aus dem Nachlass von Manès Sperber. In: *Neue Zürcher Zeitung* 26./27.03.2005, 37.

Alexander Kluy: Raffinement, Verführung, Egoismus. Manès Sperbers
Erstlingsroman ist nach 80 Jahren veröffentlicht worden. In: *Der Standard* 10.12.2005.

Manès Sperber. Zur Analyse der Tyrannis.

Ed. by W. H. with an afterword by Esther Marian. Wien: Edition Gutenberg 2006
(=Bibliothek Gutenberg 5).

Reviews:

Eva Annabelle Blume: [Besprechung]. In: *Buchrezensionen des Literaturhauses*
16.03.2006. <http://www.literaturhau.at/buch/buch/rez/sperber/>

Juliane Brandt: Manès Sperber: Zur Analyse der Tyrannis. In: *Spiegelungen* 57.2
(2008).

Heinz Politzer. Freud and Tragedy.

Ed. by and with an introduction by W. H., Translated by Michael Mitchell. Riverside: Ariadne
Press 2006.

Reviews:

David Luft: [Book Review]. In: *Modern Austrian Literature*, 40, 4, 135-137.
<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=241d5b7c-440d-4e59-ad5c24009a1a33b9%40sessionmgr11&vid=2&hid=21->

Josef Paneth. Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud.

Autobiographie, Essays, Briefe. Ed. and with an introduction by W. H. Wien: Edition
Gutenberg 2007 (=Bibliothek Gutenberg 6).

Reviews:

Ursula Pia Jauch: Zwischendrin. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 04.08.2007, 46.

Ulrich Weinzierl: Kurz und knapp. In: *Die Welt* 28.07.2007.

Florian Welle: Unglück, Tod und Komödie. Zwischen Nietzsche und Freud: Der
Mediziner Josef Paneth. In: *Süddeutsche Zeitung* 03.01.2008.

Hertha Pauli. Das Lied vom Himmel: Die Geschichte des Liedes „Stille Nacht, Heilige Nacht“ und andere Weihnachtsgeschichten.

Ed. by W. H. with an afterword by Ernst Seibert. Wien: Edition Gutenberg 2009
(=Bibliothek Gutenberg 7).

Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte.

Ed. by and with an introduction by W. H., with Wolfgang Kreutzer. Berlin, New York: De Gruyter 2009.

Reviews:

Till Kinzel: [Besprechung]. In: *Informationsmittel: digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz312334648rez-1.pdf>

Clarissa Höschel: Theorie und Geschichte im Doppelpack. In: www.literaturkritik.de Nr. 5, 05. 2010.
http://www.literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=14326

Walter Schübler: Bescheidene Begebenheit. Ein theoretisch meist unbedarftes, aber enorm populäres Genre: Zwei wissenschaftliche Sammelwerke widmen sich der Biographie. In: *Der Standard* 30.01.2010.
http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14326

Bastian Schlüter: [Besprechung]. In: *Germanistik*, 51, 1-2, 156-157.

Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar.

Ed. by Bernhard Fetz and W. H. with Georg Huemer and Katharina J. Schneider. Berlin, New York: De Gruyter 2011 (=De Gruyter Studium).

Reviews:

Till Kinzel: [Besprechung]. In: *Informationsmittel: digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz332906477rez-1.pdf>

Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung.

Ed. by W.H. and Manfred Mittermayer with David Österle. Wien: Zsolnay 2011 (=profile 18).

Reviews:

Kurt Bartsch: [Besprechung]. In: *Sprachkunst*, 42, 1, 179-186.

Rolf Löchel: Eine Lady Di des Literaturbetrieb Wilhelm Hemecker und Manfred Mittermayer haben einen lesenswerten Sammelband über den „Mythos Bachmann“ zusammengestellt. In: www.literaturkritik.de, Nr. 3, März 2012.

Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel.

Ed. by W.H. and Hans Wagener with Katharina J. Schneider. Berlin, New York: De Gruyter 2011.

Reviews:

Ulrike Schneider: [Book Review]. In: *Journal of Austrian Studies*, 47, 1, 132-13.
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=a6f7d8cf-0a29-4204-9d00-59473d5d6af0%40pdc-v-sessmgr04>

Arthur Schnitzler. Später Ruhm.

Ed. by and with an afterword by W.H. and David Österle. Wien: Zsolnay 2014.

Bulgarian: Kasma Slawa. Translated by Vladko Murdarov. Sofia: Black Flamingo Publishing 2014.

Farsi: ترهش ماگنهرید. Translated by Naser Ghiasi. Teheran: Cheshmeh 2014.

Dutch: Late Roem. Translated by Elly Schipper Amsterdam u. a.: Querido 2015.

English: Late Fame. Translated by Alexander Starrit. London: Pushkin 2015.

Italian: Fama Tardiva. Translated by Alessandra Iadicicco. 05.land: Guanda 2015.

Finnish: Myöhästynyt 05.ne. Translated by Raija Nylander. Turku: Faros 2016.

French: Gloire Tardive. Translated by Bernard Kreis Paris: Editions Albin Michel 2016.

Spanish: Tardía Fama. Translated by Adan Kovacsic Barcelona: Acantilado 2016.

Romanian: Glorie Târzie. Translated by Ana Nedelea. Bukarest: Humanitas 2016.

Turkish: Geç Gelen Şöhret. Translated by Bilgin Ölek. Istanbul: Aylak Adam 2016.

Reviews:

Hubert Spiegel: Die große Entdeckung von Schnitzlers „Später Ruhm“. In:
Frankfurter Allgemeine Zeitung 06.05.2014.
<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/erstveroeffentlichung-die-grosse-entdeckung-von-schnitzlers-spaeter-ruhm-12926300.html>

Volker Weidemann: Wir Selbstbegeisterten. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* 11.05.2014.

Andreas Breitenstein: Literatur als Luftnummer. In: *Neue Züricher Zeitung* 15.05.2014. <http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/literatur-als-luftnummer-1.18302355>

Judith von Sternburg: Der alte Mann und die Begeisterten. In: *Frankfurter Rundschau* 16.05.2014. <https://www.fr.de/kultur/literatur/alte-mann-begeisterten-11220766.html>

Ronald Pohl: Warum dichten in dürftiger Zeit. In: *Der Standard* 16.05.2014.
<https://www.derstandard.at/story/1399507799568/warum-dichten-in-duerftiger-zeit>

Simon Hadler: Eine „sensationelle“ Debatte. In: ORF.at 17.05.2014.
<https://orf.at/v2/stories/2229948/2229949/>

Hans-Jost Weyandt: Porträt des Dichters als alter Narr. In: *DER SPIEGEL* 11.05.2014. <https://www.spiegel.de/kultur/literatur/arthur-schnitzler-novelle-spaeter-ruhm-neu-entdeckt-rezension-a-968614.html>

Iris Radisch: Radischs Lesetipp: „Später Ruhm“. In: *Zeit-Online* 16.05.2014. <https://www.zeit.de/video/2014-05/3567746375001/arthur-schnitzler-radischs-lesetipp-spaeterruhm&usg=AOvVaw2k5JIdLYngHEJ4JO7Unpeq>

Audiobook read by Udo Samel. Wien: Zsolnay 2015.

Audioplay by Helmut Peschina, Harald Krewer. Hamburg: NDR 2015.

Hofmannsthal. Orte.

Ed. by W.H. and Konrad Heumann. Wien: Zsolnay 2014.

Reviews:

Friedmar Apel: In der Zauberluft löst sich so manche Quälerei. Topographische Literaturgeschichte: Eine exzellente Arbeit erforscht die besondere Bedeutung von Orten für Hofmannsthals Stimmung und Produktivität. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 18.10.2014.

Renate Wagner: Hemecker/Heumann (Hrsg.) Hofmannsthal. Orte. In: *Der Neue Merker* September 2014. <http://www.der-neue-merker.eu/2014/10?cat=25>

Helmut Pfothner: Helmut Pfothner »Es gibt kein gewagteres Unternehmen als den Versuch, ein Individuum darzustellen.« Eine topographische Biographie zu Hugo von Hofmannsthal. In: *IASLonline* 01.03.2015. http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3878

Hans-Albrecht Koch: Wien, Salesianergasse 12, zum Beispiel: Bisher ist noch keiner auf die Idee gekommen, Hofmannsthals Leben mit Blick auf die Orte zu erzählen, die für den Dichter von besonderer Bedeutung waren. Ein Sammelband leistet Vorzügliches. In: *Neue Zürcher Zeitung* 17.05.2015. <http://www.nzz.ch/feuilleton/buecher/wien-salesianergasse-12-zum-beispiel-1.18462582>

Tradition in der Literatur der Wiener Moderne.

Ed. by W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle. Berlin, Boston: De Gruyter 2017.

Biography in Theory. Key Texts with Commentaries.

Ed. by W. H. and Edward Saunders Berlin, Boston: De Gruyter 2017.

Das junge Wien – Orte und Spielräume der Wiener Moderne.

Ed. by W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle. Berlin, Boston: De Gruyter 2020.

Sigmund Freud – Christian von Ehrenfels: Briefwechsel.

Ed. by and with and introduction by Wilhelm Hemecker and Nicolas Paulus. Vienna: Turia + Kant 2023.

Rainer Maria Rilke – Marianne und Richard Weininger. Korrespondenz.

Wien: Löcker (in preparation).

Selected Articles

Sigmund Freud und die Herbartianische Psychologie des 19. Jahrhunderts. In: *Conceptus 21* (1987) 217-231.

„Ihr Brief war mir sehr wertvoll ...“ Christian von Ehrenfels und Sigmund Freud – eine verschollene Korrespondenz. In: *Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele*. Ed. by Cathrin Pichler et al. Wien: Löcker 1989, 561-570.

Ehrenfels-Korrespondenz. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie 1* (1989), 24-26.

Josef Paneth – ein Gelehrtennachlaß. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie 2* (1990), 25.

Der Physiologe Zarathustra Freuds Freund P. In: *Manuskripte 110* (1990), 5-11.

Hugo von Hofmannsthal – „Ich spür noch ihren Atem ...“. In: *Marbacher Fruchtkörbchen*. Festschrift für Werner Volke. Marbach 1992, 14f.

„... und stelle dich nicht taub!“ Über das Gedicht „Horch! das ist die leere Bettlerschale“. In: *Die Bilderschrift Christine Lavant* Ed. by Arno Rußegger and Johann Strutz. Salzburg: Otto Müller 1995, 35–44.

Oscar A. H. Schmitz und die „Blätter für die Kunst“. In: *Castrum Peregrini 45* (1996), Heft 225, 62-76.

New Historicism. Geschichte im Zeichen der Postmoderne. In: *Parnass 16* (1996), Sonderheft 12: Historismus, 28-30.

Theodor Däubler in der Handschriften-Abteilung des Deutschen Literaturarchiv. In: *Theodor Däubler – Biographie und Werk. Die Vorträge des Dresdener Däubler-Symposiums 1992*. Ed. by Dieter Werner. Mainz: Gardez 1996 (=Germanistik im Gardez! 5), 133-137.

Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky: Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass 16:1* (1996), 76-80.

Das Österreichische Literaturarchiv. Kommunikationswissenschaftliche Forschungsfelder in Nachlässen und Sammlungen. (With I. Schramm). In: *Medien & Zeit* 12 (1997), H. 1, 36–44.

Gert Jonkes Geblendeter Augenblick. Eine Annäherung. In: *Modern Austrian Literature*. 31, Nr. 3/4, 1998, 301–307.

„...nur durch Zufall in den Stand einer Dichterin geraten“. Unbekannte autobiographische Texte von Christine Lavant. (With Ilija Dürhammer). In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs*. 2 (1999), 95–126. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/duerhammer-i-1a.html>

„Ihr Wunsch ist mir immer noch Befehl ...“ Rilkes „Sankt Christophorus“ im „Donauland“. In: *Korrespondenzen. Festschrift für Joachim W. Storck aus Anlaß seines 75. Geburtstages*. Sankt Ingbert: Röhrig 1999 (=Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft 16), 483-487.

Mnemosyne oder: Die Handschrift lebt. In: *Handschrift*. Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 1999, 5–22.

Franz Kafka – Stationen eines Editionsprozesses. In: *Von der ersten zur letzten Hand. Theorie und Praxis literarischer Edition*. Ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Wien, Bozen: Folio 2000, 57-61.

Freud – Adler – Sperber. Skizze einer folie à trois. In: *Ein treuer Ketzer. Manès Sperber – der Schriftsteller als Ideologe*. Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 2000, 48–57.

Paul Celan und Frank Zwillinger. Erstveröffentlichung der Korrespondenz. In: *Sichtungen*. 3 (2000), 56–68. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/barnert-a-1a.html>

„Sehr geehrter Freund und Verleger“. Der Briefwechsel Alfred Kubin-Reinhard Piper. (With Michaela Hirsch and Marcel Illetschko). In: *Sichtungen*. 4/5 (2001), 26–51.

„Hier nun wieder das alte Gedicht-Manuskript...“ Paul Celans Gedichtsammlung „Der Sand aus den Urnen. Paris, Oktober 1950“. (With Peter Gossens). In: *Sichtungen*. 4/5 (2001), 129–153.

„Revelge in Wien. Gustav Mahlers Studienjahre.“ In: *Mahler-Gespräche. Rezeptionsfragen – literarischer Horizont – musikalische Darstellung*. Ed. by Friedbert Aspetsberger. Innsbruck, Wien et al.: Studien-Verlag 2002, 66–76.

„Das System des Teilbaus“. Die Gestalttheorie und Franz Kafka. In: *Die Teile und das Ganze. Bausteine der literarischen Moderne in Österreich*. Ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Wien: Zsolnay 2003 (=Profile 10), 165–173.

„... als eine Art von Testament“. Heinz Politzers Freud-Projekt. In: *Heinz Politzer: Freud und das Tragische*. Ed. by W. H. Vienna: Edition Gutenberg 2003 (=Bibliothek Gutenberg 2), 9–23.

„Verehrter Herr Doktor!“ Ein verschollener Brief von Franz Kafka. In: *Sichtungen*. 6/7 (2003/2004), 10–23.

Sigmund Freud an Arthur Schnitzler. In: „Aus meiner Hand dies Buch ...“. Zum Phänomen der Widmung. In: *Sichtungen*. 8/9 (2005/2006), pp. 342f.

Anton Weberns Tod. Eine Metabiographie von Gert Jonke. In: *Spiegel und Maske. Konstruktionen biographischer Wahrheit*. Ed. by Bernhard Fetz and Hannes Schweiger. Wien: Zsolnay 2006 (= Profile Bd. 13), 160–174.

Joseph Paneth – ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud. In: *Joseph Paneth. Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud. Autobiographie, Essays, Briefe. Aus dem Nachlass*. Ed. by W.H. Wien: Edition Gutenberg 2007 (=Bibliothek Gutenberg 6), pp. 261-287.

„Weltbildner“ – Stefan Zweigs Essay über Balzac. (with Georg Huemer). In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 253-271.

„... als wäre ein ganzes Gebiet meines Lebens unangetreten geliebt“ – Rilke und Mechtilde Lichnowsky. In: *Rilkes Welt. Festschrift für August Stahl zum 75. Geburtstag*. Ed. by Andrea Hübener, Rätus Luck, Renate Scharffenberg, Erich Unglaub and William Waters. Frankfurt/M.: Lang 2009, 322-329.

Einleitung. In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 1-10.

Terzinen über Vergänglichkeit – biographisch gedeutet. In: Ilija Dürhammer (Ed.): *Mystik, Mythen und Moderne. Trakt. Rilke. Hofmannsthal. 16 Gedicht-Interpretationen*. Wien: Praesens-Verlag 2010, 331-336.

Künstler oder Kunstwerk? Zur psychoanalytischen Biographik. In: *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Ed. by Bernhard Fetz and Wilhelm Hemecker. Berlin, New York: De Gruyter 2011, 49-58.

- Zwischen Wissenschaft und Kunst. Diltheys Theorie der Biographie. In: Bernhard Fetz and W. H. (Ed.): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: De Gruyter 2011, 65-72.
- Ingeborg Bachmann zwischen Mythos und Metabiographik. In: *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Ed. by W.H. and Manfred Mittermayer. Wien: Zsolnay 2011, 7-16.
- Musik – Philosophie – Musik. Ein Rondo zu Ingeborg Bachmann (with David Österle). In: W.H. and Manfred Mittermayer (Ed.): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Wien: Zsolnay 2011, 91-109.
- Nachwort. In: W.H. and David Österle (Ed.): *Arthur Schnitzler. Später Ruhm*. Wien: Zsolnay 2014, 139-157.
- Cafe Griensteidl. Loris und das Junge Wien (with David Österle). In: W.H. and Konrad Heumann (Ed.): *Hofmannsthal. Orte. Zwanzig biographische Konstellationen*. Wien: Zsolnay 2014, 92-116.
- „... so grundfalsch war alles Weitere“. Zur Geschichte des Nachlasses von Arthur Schnitzler. with David Österle. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft*. 58 (2014), 3-40.
- Beyond the Subject. New Developments in Life Writing. In: *European Journal of Life Writing* 3 (2015).
- Das gerettete Ich. Hofmannsthals Picasso. In: W.H., David Österle and Cornelius Mitterer (Ed.): *Tradition in der Literatur der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter 2016, 157-182.
- Biography in Austria, a Selection. The Year in Austria (with David Österle). In: *Biography*. 39, 4 (2016), 573-577.
- Between Art and Academia: Wilhelm Dilthey's Theory of Biography. In: W. H. and Edward Saunders (Ed.): *Biography in Theory*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017, 41-46.
- The Riddle of Sigmund Freud's *Leonardo* – Biography, Case History, or...? In: W. H. and Edward Saunders (Ed.): *Biography in Theory*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017, 68-75.
- Die Wiener Moderne, das Junge Wien – und kein Ende. Ein Überblick zur Forschungsgeschichte. In: W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle: *Das junge Wien –Orte und Spielräume der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter 2020.

Books on Women, the Chancellor, and a Nobel Laureate. The Year in Austria. (With David Österle). In: *Biography*, 43, 1 (2020), 9-14.

Sigmund Freud und die Abenteuerlust des Sammlers. (With Nicolas Paulus). In: Paul Ferstl et al (Ed.): *Sammeln und Ordnen – Festschrift für Achim Hölter*. Berlin: Weidler 2022, 99-115.

„... dicht wie eine schön angewachsene Laube“. Der Briefwechsel Rainer Maria Rilkes mit Marianne und Richard Weininger. Eine Auslese. (With Nicolas Paulus). In: *Blätter der Rilke-Gesellschaft*, Vol. 36, 2022, 214-254.

Paul Celan im Österreichischen P.E.N.-Club. Epiphänomen einer Parallelaktion? (with Nicolas Paulus). In: *Politik und Literatur. Mit einem Dossier zum Österreichischen P.E.N.-Club 1923–2023 in internationaler Perspektive* (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek 30). Ed. by Katharina Manojlovic and Cornelius Mitterer. Wien: Zsolnay 2023, 186-203.

Articles in Lexica

Christian von Ehrenfels. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Bd. 1. Ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. München: Philosophia 1991.

Johann Friedrich Herbart. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Bd. 1. Ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. München: Philosophia 1991.

Heinz Politzer. In: *Neue Deutsche Biographie*. Ed. by Historische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Duncker & Humblot 1953ff. Bd. 20 (2001), 600.

Heinz Politzer. In: *Internationales Germanistenlexikon 1800–1950*. Ed. by Christoph König, with Birgit Wägenbaur, Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel and Karla Rommel. Berlin, New York: De Gruyter 2003.

Selected Reviews:

Aller Sinn der Kunst. Rezension Jan Patocka: *Kunst und Zeit*. Kulturphilosophische Schriften. Ed. by Klaus Nellen and Ilja Srubar. Stuttgart: Klett Cotta 1987. In: *Kleine Zeitung*, 04. Oktober 1987, Literaturbeilage, 11.

Franz Kafka: Der Process. Historisch-Kritische Ausgabe. Ed. by Roland Reuß with Peter Staengle. Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1997. In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs*. 1 (1998), 157–161. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-1b.html>

Jacques Derrida: *Dem Archiv verschrieben*. Berlin: Brinkmann und Bose 1997. In: *Sichtungen*. 2 (1999), 207–209. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-2b.html>

Marie Luise Caputo-Mayr und Julius Michael Herz: Franz Kafka. Internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. 2. erw. und überarbeitete Aufl. München: Saur 2000. In: *Sichtungen*. 4 (2001/02[2003 online]), 259–261. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-4a.html>

Hugo von Hofmannsthal: Brief-Chronik. Regest-Ausgabe. 3 Bde. Ed. von Martin E. Schmid. Heidelberg: 2003. In: *Sichtungen*. 6/7 (2003/2004), 215–216.

Lesespuren - Spurenlesen oder Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von Unterstreichungen, Annotationen und anderen Randbemerkungen. Ed. by Marcel Atze und Volker Kaukoreit with Thomas Degener. In: *Germanistik*. 54 (2013), 49-50.

Helmuth Kiesel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918-1933. München: Beck 2017. In: *Germanistik*. 58 (2017), 2483.

Handbook of Autobiography/Autofiction Volume I: Theory and Concepts, Volume II: History, Volume III: Exemplary Texts ed. by Martina Wagner-Egelhaaf. (With Nicolas Paulus). In: *Biography*. Vol. 43 (4), 2020, 805-809.

Barbara Beßlich: Das junge Wien im Alter [review]. (With Nicolas Paulus). In: *Seminar: A Journal of Germanic Studies*. Vol. 59 (2), 2023, pp. 209-211.

Miscellaneous Publications

Ein Geburtstagsgruß an Felix Salten. In: *Parnass* (1990), Heft 4, 76–78.

Arthur Schnitzler. In: *Parnass* (1991), Heft 6, 122–125.

„Der dem Fremdesten seine Seele schenkte ...“. Autographenauktionen – in Berlin und anderswo. In: *Parnass* (1991), Heft 5, 18–22.

Tschechien gibt es nicht. Karl Kraus und die Post. In: *Die Presse* vom 13.12.1993.

Hans Wollschlägers übergroßer Anspruch. „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus in Bamberg. In: *Die Presse*, 02.02.1993, 16.

„Wer nicht weiß, weiß mehr. Mechtilde Lichnowsky 1878–1958“. In: *Die Presse (Spectrum)*, 22.01.1994, 6.

„Höhen, Tiefen auszumessen“. [Zur Gründung des Österreichischen Literaturarchivs]. In: *Die Presse (Spectrum)*, 23.07.1994, 10.

Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky – Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass*. 16 (1996), Heft 1, 76–80.

Kafkas gestrichener „Kübelreiter“. [Vorschau auf die Stargardt-Autographen-Auktion vom 21./22. März 1996]. In: *Der Standard*, 16./17.03.1996, 11.

In der Tradition doch recht gesprächig. Englische Musik beim Jeunesse-Festival in Wien. In: *Berliner Zeitung*, 19.11.1996.

Das Smiley aus Singapur. In: *Die Presse (Spectrum)*, 02.05.1998, VIII.

Anno LX. Alfred Kubin: Selbstporträt. In: *Bunte Blätter. Wendelin Schmidt-Dengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv*. Wien: Zsolnay 2002.

„Wer einmal ins Exil geht“. In: *Die Presse (Spectrum)*, 10.01.2004, 4.

„Anton Kuh lag in Australien. Unchronologisches Tagebuch über den Fund von Manuskripten des Wiener Literaten“. In: *Die Presse*, 15.05.2004, 35.

Am Tag einer Himmelfahrt. [Zu Paul Celan: Zürich. Zum Storchen]. In: *wort auf dem weg*. 05.-Juni 2004, 42–45.

Arbeit am Sonett. [Zu Gerhard Rühm: sonett] In: *wort auf dem weg*. Juli-August 2004, 43–45.

Die richtig große Liebe. „Vollmond“ von Pina Bausch in Wuppertal. In: *Die Presse*, 16.05.2006, 28.

Lesespuren – Spurenlese(n). In: *Der Standard*, 17 February 2012.

Paradiessucher in der American Counter Culture. In: *Parnas Kunstmagazin* (in Arbeit).

Translations from English

Roderick Chisholm: Einleitung zu: Christian von Ehrenfels: Philosophische Schriften in vier Bänden. Bd. 4: Kosmogonie. München, Wien: Philosophia 1990, 1–9.

Andrew Webber: Freuds Leben Schreber (with Eugen Banauch). In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 157-180.

Editorships

Founder and editor of the series Bibliothek Gutenberg/Edition Gutenberg/Leykam (for detailed list see “Edited Books”).

Member of the editorial board of the “Blätter der Rilke-Gesellschaft” (since 2000).