

## Wilhelm Hemecker – Publications

### Books

Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse.

München, Wien: Philosophia 1991 (=Philosophia Resources Library).

### Reviews:

Bernd Nitzschke: Der junge und der alte Mann Freud. Bücher zur Geschichte der Psychoanalyse. In: *Die Zeit* 7.12.1990, Literaturbeilage, 19.

Michael Wiesmüller: o.T. In: *Sigmund Freud House Bulletin* 15/2 (1991), 55–61.

Norberto Abreu und Silva Neto: Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse. Por Wilhelm Hemecker. Munique, Philosophia, 1991. In: *Psicologia-USP/ Sao Paulo*, 2 (1991), 135–138.

Jacques Le Rider: Vor Freud. In: *Revue Internationale d'histoire de la psychoanalyse* (1992), 654–657.

Wolfgang Paulsen: Vor Freud. In: *Modern Austrian Literature* 26/2 (1993), 182–184.

John E. Toews: o.T. In: *Austrian History Yearbook* 26 (1995), 269–271.

### Mechtilde Lichnowsky.

Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 1993 (=Marbacher Magazin 64).

### Reviews:

Irene Ferchl: Ruf des Exklusiven. Eine Ausstellung über Mechtilde Lichnowsky in Marbach. In: *Stuttgarter Zeitung* 05.07.1993.

Gisela Ullrich: Wer nicht weiß, weiß mehr. Eine Kabinettausstellung im Marbacher Literaturarchiv: Mechthild Lichnowsky. In: *Stuttgarter Nachrichten* 07.07.1993.

Steffen Pross: Zwischen Hochadel und Literatur. Neue Kabinettsausstellung stellt Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys vor. In *Ludwigsburger Kreiszeitung* 13.07.1993

Rainer Hoffmann: Momentaufnahme. Zu Leben und Werk Mechthilde Lichnowsky In: *Neue Züricher Zeitung* 04.08.1993.

Peter Baum: Ein unbeugsames Leben. Ausstellung Mechthilde Lichnowsky  
in Marbach. In: *Israelitisches Wochenblatt* 13.08.1993  
"Buch des Tages". In: *Die Welt* 02.11.1993.  
Rolf Michaelis: Weihnachtsempfehlung 1993. In: *Die Zeit* 03.12.1993.

Rilke in Wien. Hasszellen, stark im größten Liebeskreise. Rilke und das k. u. k. Kriegsarchiv.  
Wien: Inlibris 1998.

Sigmund Freud – Beziehungen und Korrespondenzen.  
Berlin, Boston: De Gruyter (forthcoming, 2022).

Theorie der Biographie. Chancen und Grenzen einer Gattung  
Berlin, Boston: De Gruyter (in preparation).

## **Edited Books**

### Handschrift.

Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 1999. (=Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs  
4).

### Reviews:

Gudrun Bromm: [Besprechung]. In: *Mannheimer Hefte für Schriftvergleichung*  
3/2000, 166-170.

Martin Zingg: Von Handschriften, Werkstätten und (nie fertig) Gedrucktem. In:  
*Basler Zeitung* 3.4.2000, 37.

Oliver Bentz: Der Zauber der Schrift. In: *Die Rheinpfalz* 12.9.2000.

Martin Zingg: Wem sonst als Dir! Von Handschriften und Werkstätten – drei Bücher  
um Thema. In: *Frankfurter Rundschau* 21.9.2000.

Ernst Gamillschegg: [Besprechung]. In: *Codices Manuscripti* 2000, H. 30, 44f.

Ludger Lütkehaus: Kritzelei und Reinschrift. Dichterhandschriften. Ein Prachtband. In:  
*Neue Zürcher Zeitung* 29./30.01.2000.

[Unbekannt]: Spiegel Handschrift. In: *Oberösterreichische Nachrichten* 19.11.1999.

Walter Schübler: [Besprechung]. In: *Buchrezensionen des Literaturhauses* 29.11  
2000. <http://www.literaturhauat/index.php?id=3843&L=0>

Ein treuer Ketzler. Manès Sperber. Der Schriftsteller als Ideologe.

Ed. by W. H. and Mirjana Stancic. Wien: Zsolnay 2000 (=Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 6).

Reviews:

Ulrich Weinzierl: Ein Dichter, der keine Gewissheiten bieten kann. In: *Die Welt* 24.10.2000.

Christiane Zintzen: Profile eines "Renegaten". In: *Neue Zürcher Zeitung* 1.11.2000, 67.

[Unbekannt]: [Besprechung]. In: *Fachdienst Germanistik*, 12/2000, 5.

Ursula Homann: Tätiges Mitleid war die Richtschnur seines Leben In: *Literaturkritik.de*, 05/2001, 51-53. <https://literaturkritik.de/id/3594>

Egon Schwarz: Ein Ketzler der strikten Observanz. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 40,16.2.2001, 42.

Oscar A. H. Schmitz. Haschisch. Erzählungen. Mit dreizehn Illustrationen von Alfred Kubin. Ed. by and with an introduction by W. H. Wien, Wiener Neustadt: Edition Gutenberg in der Steirischen Verlagsanstalt 2002 (=Bibliothek Gutenberg 1).

Reviews:

[Unbekannt]: Simulierte Phantasmagorie. In: *Neue Zürcher Zeitung* 7.5.2003.

Monika Thees und Daniel Möglich: Der Haschischklub. Oscar A. H. Schmitz' neu zu entdeckende Erzählung. In: *Die Berliner Literaturkritik* 19.5.2003.

Ingeborg Sperl: Ein fernes Echo der Schwarzen Romantik. Oscar A. H. Schmitz' Erzählband „Haschisch“ kann wieder besichtigt werden. In: *Der Standard* 6.5.2004.

Heinz Politzer. Freud und das Tragische.

Ed. by and with an introduction by W. H. Wien: Edition Gutenberg 2003 (=Bibliothek Gutenberg 2).

Reviews:

Ruth Klüger: Heinz Politzers „Freud und das Tragische“. Ein Werk aus dem Nachlaß. In: *Zwischenwelt* 2004, H. 1, 18f.

Ulrich Weinzierl: Ein Rabbi der Aufklärung. Heinz Politzer analysiert in einer glänzenden Studie den Pessimismus des Dr. Sigmund Freud. In: *Die Welt* 14.2.2004.

Martin Lüdke: Moses als Ägypter und Jude. In zwei nachgelassenen Schriften lesen Edward Said und Heinz Politzer jeweils ihren Sigmund Freud. In: *Frankfurter Rundschau* 26.06.2004.

[http://fraktuell.de/in\\_und\\_ausland/kultur\\_und\\_medien/literatur/?em\\_cnt=460231&](http://fraktuell.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/literatur/?em_cnt=460231&)

Manès Sperber. Charlatan und seine Zeit.

Ed. by W. H. with an afterword by Mirjana Stancic. Wien: Edition Gutenberg 2004 (=Bibliothek Gutenberg 3).

Reviews:

Julia Kospach: Doppelbrüche. In: *Profil* Nr. 46 8.11.2004, 132f.

David Axmann: „Ich bin ein Charlatan“. Ein früher Roman des altklugen Manès Sperber. In *Wiener Zeitung* 03.12.2004.

Ulrich Weinzierl: Ein genialischer Jugendstreich. In: *Die Welt.de* 5.2.2005.

Barbara Sattler: Charlatan und seine Zeit. Ö1: *Ex libris* 13.2.2005.

<http://oe1.orf.at/highlights/39566.html>

Ulrich Weinzierl: Ansichten eines Scharlatan In: *Berliner Morgenpost* 24.2.2005.

Franz Haas: Skeptischer Jugendeifer. Aus dem Nachlass von Manès Sperber. In: *Neue Zürcher Zeitung* 26./27.3.2005, 37.

Alexander Kluy: Raffinement, Verführung, Egoismu Manès Sperbers Erstlingsroman ist nach 80 Jahren veröffentlicht worden. In: *Der Standard* 10.12.2005.

Manès Sperber. Zur Analyse der Tyranni

Ed. by W. H. with an afterword by Esther Marian. Wien: Edition Gutenberg 2006 (=Bibliothek Gutenberg 5).

Reviews:

Eva Annabelle Blume: [Besprechung]. In: *Buchrezensionen des Literaturhauses*

16.3.2006. <http://www.literaturhauat/buch/buch/rez/sperber/>

Juliane Brandt: Manès Sperber: Zur Analyse der Tyranni In: *Spiegelungen* 57.2 (2008).

Heinz Politzer. Freud and Tragedy.

Ed. by and with an introduction by W. H, Translated by Michael Mitchell. Riverside: Ariadne Press 2006.

Reviews:

David Luft: [Book Review]. In: *Modern Austrian Literature*, 40, 4, 135-137.

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=241d5b7c-440d-4e59-ad5c24009a1a33b9%40sessionmgr11&vid=2&hid=21->

Josef Paneth. Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud.

Autobiographie, Essays, Briefe. Aus dem Nachlass Ed. und eingeleitet von W. H. Wien: Edition Gutenberg 2007 (=Bibliothek Gutenberg 6).

Reviews:

Ursula Pia Jauch: Zwischendrin. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 4.8.2007, 46.

Ulrich Weinzierl: Kurz und knapp. In: *Die Welt* 28.7.2007.

Florian Welle: Unglück, Tod und Komödie. Zwischen Nietzsche und Freud: Der Mediziner Josef Paneth. In: *Süddeutsche Zeitung* 3.1.2008.

Hertha Pauli. Das Lied vom Himmel: Die Geschichte des Liedes „Stille Nacht, Heilige Nacht“ und andere Weihnachtsgeschichten.

Ed. by W. H. With an afterword by Ernst Seibert. Wien: Edition Gutenberg 2009 (=Bibliothek Gutenberg 7).

Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte.

Ed. by and with an introduction by W. H., with Wolfgang Kreutzer. Berlin, New York: De Gruyter 2009.

Reviews:

Till Kinzel: [Besprechung]. In: *Informationsmittel: digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz312334648rez-1.pdf>

Clarissa Höschel: Theorie und Geschichte im Doppelpack. In:

[www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de) Nr. 5, 05. 2010.

[http://www.literaturkritik.de/public/druckfassung\\_rez.php?rez\\_id=14326](http://www.literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=14326)

Walter Schübler: Bescheidene Begebenheit. Ein theoretisch meist unbedarftes, aber enorm populäres Genre: Zwei wissenschaftliche Sammelwerke widmen sich der Biographie. In: *Der Standard* 30.01.2010.

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=14326](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14326)

Bastian Schlüter: [Besprechung]. In: *Germanistik*, 51, 1-2, 156-157.

Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar.

Ed. by Bernhard Fetz and W. H. with Georg Huemer and Katharina J.

Schneider. Berlin, New York: De Gruyter 2011 (=De Gruyter Studium).

Reviews:

Till Kinzel: [Besprechung]. In: *Informationsmittel: digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz332906477rez-1.pdf>

Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung.

Ed. by W.H. and Manfred Mittermayer with David Österle. Wien: Zsolnay 2011 (=profile 18).

Reviews:

Kurt Bartsch: [Besprechung]. In: *Sprachkunst*, 42, 1, 179-186.

Rolf Löchel: Eine Lady Di des Literaturbetrieb Wilhelm Hemecker und Manfred Mittermayer haben einen lesenswerten Sammelband über den „Mythos Bachmann“ zusammengestellt. In: [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de), Nr. 3, März 2012.

Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel.

Ed. by W.H. and Hans Wagener with Katharina J. Schneider. Berlin, New York: De Gruyter 2011.

Reviews:

Ulrike Schneider: [Book Review]. In: *Journal of Austrian Studies*, 47, 1, 132-13.  
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=a6f7d8cf-0a29-4204-9d00-59473d5d6af0%40pdc-v-sessmgr04>

Arthur Schnitzler. Später Ruhm.

Ed by and with an afterword by W.H. and David Österle. Wien: Zsolnay 2014.

- English: Late Fame. Translated by Alexander Starrit. London: Pushkin 2015.
- Spanish: Tardía Fama. Translated by Adan Kovacsic Barcelona: Acantilado 2016.
- French: Gloire Tardive. Translated by Bernard Kreis Paris: Editions Albin Michel 2016.
- Italian: Fama Tardiva. Translated by Alessandra Iadicicco. 05.land: Guanda 2015.
- Bulgarian: Kasna Slawa. Translated by Vladko Murdarov. Sofia: Black Flamingo Publishing 2014.
- Turkish: Geç Gelen Şöhret. Translated by Bilgin Ölek. Istanbul: Aylak Adam 2016.
- Romanian: Glorie Târzie. Translated by Ana Nedelea. Bukarest: Humanitas 2016.
- Finnish: Myöhästynyt 05.ne. Translated by Raija Nylander. Turku: Faros 2016.
- Farsi: ماگنهرید ترهش. Translated by Naser Ghiasi. Teheran: Cheshmeh 2014.
- Dutch: Late Roem. Translated by Elly Schipper Amsterdam u. a.: Querido 2015.

Reviews:

Hubert Spiegel: Die große Entdeckung von Schnitzlers „Später Ruhm“. In:  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung* 6.05.2014;  
<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/erstveroeffentlichung-die-grosse-entdeckung-von-schnitzlers-spaeter-ruhm-12926300.html>

- Volker Weidermann: Wir Selbstbegeisterten. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* 11.05.2014
- Andreas Breitenstein: Literatur als Luftnummer. In: *Neue Züricher Zeitung* 15.05.2014; <http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/literatur-als-luftnummer-1.18302355>
- Judith von Sternburg: Der alte Mann und die Begeisterten. In: *Frankfurter Rundschau* 16.05.2014; <https://www.fr.de/kultur/literatur/alte-mann-begeisterten-11220766.html>
- Ronald Pohl: Warum dichten in dürftiger Zeit. In: *Der Standard* 16.05.2014; <https://www.derstandard.at/story/1399507799568/warum-dichten-in-duerftiger-zeit>
- Simon Hadler: Eine „sensationelle“ Debatte. In: ORF.at 17.05.2014; <https://orf.at/v2/stories/2229948/2229949/>
- Hans-Jost Weyandt: Porträt des Dichters als alter Narr. In: *DER SPIEGEL* 11.05.2014; <https://www.spiegel.de/kultur/literatur/arthur-schnitzler-novelle-spaeter-ruhm-neu-entdeckt-rezension-a-968614.html>
- Iris Radisch: Radischs Lesetipp: „Später Ruhm“. In: *Zeit-Online* 16.05.2014; <https://www.zeit.de/video/2014-05/3567746375001/arthur-schnitzler-radischs-lesetipp-spaeterruhm&usg=AOvVaw2k5JIdLYngHEJ4JO7Unpeq>

Audiobook read by Udo Samel. Wien: Zsolnay 2015.

Audioplay by Helmut Peschina, Harald Krewer. Hamburg: NDR 2015.

Hofmannsthal.Orte.

Ed. by W.H. and Konrad Heumann. Wien: Zsolnay 2014.

Reviews:

Friedmar Apel: In der Zauberluft löst sich so manche Quälerei. Topographische Literaturgeschichte: Eine exzellente Arbeit erforscht die besondere Bedeutung von Orten für Hofmannsthals Stimmung und Produktivität. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 18.10.2014.

Renate Wagner: Hemecker/Heumann (Hrsg.) Hofmannsthal.Orte. In: *Der Neue Merker* September 2014. <http://www.der-neue-merker.eu/2014/10?cat=25>

Helmut Pfothner: Helmut Pfothner »Es gibt kein gewagteres Unternehmen als



den Versuch, ein Individuum darzustellen.« Eine topographische Biographie zu Hugo von Hofmannsthal. In: IASLonline 01.03.2015.

[http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=3878](http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3878)

Hans-Albrecht Koch: Wien, Salesianergasse 12, zum Beispiel: Bisher ist noch keiner auf die Idee gekommen, Hofmannsthals Leben mit Blick auf die Orte zu erzählen, die für den Dichter von besonderer Bedeutung waren. Ein Sammelband leistet Vorzügliche In: *Neue Zürcher Zeitung* 17.05.2015.

<http://www.nzz.ch/feuilleton/buecher/wien-salesianergasse-12-zum-beispiel-1.18462582>

Tradition in der Literatur der Wiener Moderne.

Ed. by W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle. Berlin, Boston: De Gruyter 2017.

Biography in Theory. Key Texts with Commentarie

Ed. by W. H. and Edward Saunder Berlin, Boston: De Gruyter 2017.

Das junge Wien – Orte und Spielräume der Wiener Moderne.

Ed. by W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle. Berlin, Boston: De Gruyter 2020.

### **Selected Articles (Auswahl)**

Sigmund Freud und die Herbartianische Psychologie des 19.

Jahrhunderts In: *Conceptus* 21 (1987), 217-231.

„Ihr Brief war mir sehr wertvoll ...“ Christian von Ehrenfels und Sigmund Freud – eine verschollene Korrespondenz. In: *Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele*. Ed. by Cathrin Pichler u.a. Wien: Löcker 1989, 561-570.

Ehrenfels-Korrespondenz. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie 1* (1989), 24-26.

Josef Paneth – ein Gelehrtennachlaß. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie 2* (1990), 25.

Der Physiologe Zarathustra Freuds Freund P. In: *Manuskripte 110* (1990), 5-11.

Hugo von Hofmannsthal – „Ich spür noch ihren Atem ...“. In: *Marbacher Fruchtkorbchen*. Festschrift für Werner Volke. Marbach 1992, 14f.

„... und stelle dich nicht taub!“ Über das Gedicht „Horch! das ist die leere Bettlerschale“. In: *Die Bilderschrift Christine Lavant* Ed. by Arno Rußegger und Johann Strutz. Salzburg: Otto Müller 1995, 35–44.

Oscar A. H. Schmitz und die „Blätter für die Kunst“. In: *Castrum Peregrini 45* (1996), Heft 225, 62-76.

New Historicism. Geschichte im Zeichen der Postmoderne. In: *Parnass 16* (1996), Sonderheft 12: Historismus, 28-30.

Theodor Däubler in der Handschriften-Abteilung des Deutschen Literaturarchiv In: *Theodor Däubler – Biographie und Werk. Die Vorträge des Dresdener Däubler-Symposiums 1992*. Ed. by Dieter Werner. 05.nz: Gardez 1996 (=Germanistik im Gardez! 5), 133-137.

Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky: Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass 16:1* (1996), 76-80.

Das Österreichische Literaturarchiv. Kommunikationswissenschaftliche Forschungsfelder in Nachlässen und Sammlungen. (With I. Schramm). In: *Medien & Zeit 12* (1997), H. 1, 36–44.

Gert Jonkes Geblendeter Augenblick. Eine Annäherung. In: *Modern Austrian Literature* 31, Nr. 3/4, 1998, 301–307.

„...nur durch Zufall in den Stand einer Dichterin geraten“. Unbekannte autobiographische Texte von Christine Lavant. (With Ilija Dürhammer) In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs 2* (1999), 95–126.

<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/duerhammer-i-1a.html>

„Ihr Wunsch ist mir immer noch Befehl ...“ Rilkes „Sankt Christophorus“ im „Donauland“.  
In: *Korrespondenzen. Festschrift für Joachim W. Storck aus Anlaß seines 75. Geburtstage*  
Sankt Ingbert: Röhrig 1999 (=Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft  
16), 483-487.

Mnemosyne oder: Die Handschrift lebt. In: *Handschrift*. Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 1999,  
5–22.

Franz Kafka – Stationen eines Editionsprozesse In: *Von der ersten zur letzten Hand. Theorie  
und Praxis literarischer Edition*. Ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Wien, Bozen:  
Folio 2000, 57-61.

Freud – Adler – Sperber. Skizze einer folie à trois In: *Ein treuer Ketzer. Manès Sperber – der  
Schriftsteller als Ideologe*. Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 2000, 48–57.

Paul Celan und Frank Zwillinger. Erstveröffentlichung der Korrespondenz. In: *Sichtungen*  
3 (2000), 56–68. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/barnert-a-1a.html>

„Sehr geehrter Freund und Verleger“. Der Briefwechsel Alfred Kubin-Reinhard Piper. (With  
Michaela Hirsch and Marcel Illetschko). In: *Sichtungen* 4/5 (2001), 26–51.

„Hier nun wieder das alte Gedicht-Manuskript...“ Paul Celans Gedichtsammlung „Der Sand  
aus den Urnen. Paris, Oktober 1950“. (With Peter Gossens). In: *Sichtungen* 4/5 (2001), 129–  
153.

„Revelge in Wien. Gustav Mahlers Studienjahre.“ In: *Mahler-Gespräche. Rezeptionsfragen  
– literarischer Horizont – musikalische Darstellung*. Ed. by Friedbert Aspetsberger.  
Innsbruck, Wien u.a.: Studien-Verlag 2002, 66–76.

„Das System des Teilbaus“. Die Gestalttheorie und Franz Kafka. In: *Die Teile und das Ganze. Bausteine der literarischen Moderne in Österreich*. Ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Wien: Zsolnay 2003 (=Profile 10), 165–173.

„... als eine Art von Testament“. Heinz Politzers Freud-Projekt. In: *Heinz Politzer: Freud und das Tragische*. Ed. by W. H. Vienna: Edition Gutenberg 2003 (=Bibliothek Gutenberg 2), 9–23.

„Verehrter Herr Doktor!“ Ein verschollener Brief von Franz Kafka. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), 10–23.

Sigmund Freud an Arthur Schnitzler. In: „Aus meiner Hand dies Buch ...“. Zum Phänomen der Widmung. In: *Sichtungen* 8/9 (2005/2006), pp. 342f.

Anton Weberns Tod. Eine Metabiographie von Gert Jonke. In: *Spiegel und Maske. Konstruktionen biographischer Wahrheit*. Ed. by Bernhard Fetz and Hannes Schweiger. Wien: Zsolnay 2006 (= Profile Bd. 13), 160–174.

„Weltbildner“ – Stefan Zweigs Essay über Balzac. (zu mit Georg Huemer) In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 253–271.

„... als wäre ein ganzes Gebiet meines Lebens unangetreten geliebt“ – Rilke und Mechtilde Lichnowsky. In: *Rilkes Welt. Festschrift für August Stahl zum 75. Geburtstag*. Ed. by Andrea Hübener, Rätus Luck, Renate Scharffenberg, Erich Unglaub and William Water Frankfurt/M.: Lang 2009, 322–329.

Einleitung. In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 1–10.

Terzinen über Vergänglichkeit – biographisch gedeutet. In: Ilija Dürhammer (Ed.): *Mystik, Mythen und Moderne. Trakt. Rilke. Hofmannsthal. 16 Gedicht-Interpretationen*. Wien: Praesens-Verlag 2010, 331–336.

Künstler oder Kunstwerk? Zur psychoanalytischen Biographik. In: *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Ed. by Bernhard Fetz and Wilhelm Hemecker. Berlin, New York: De Gruyter 2011, 49-58.

Zwischen Wissenschaft und Kunst. Diltheys Theorie der Biographie. In: Bernhard Fetz and W. H. (Ed.): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: De Gruyter 2011, 65-72.

Ingeborg Bachmann zwischen Mythos und Metabiographik. In: *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*, Ed. by W.H. and Manfred Mittermayer. Wien: Zsolnay 2011, 7-16.

Musik – Philosophie – Musik. Ein Rondo zu Ingeborg Bachmann (zu mit David Österle). In: W.H. and Manfred Mittermayer (Ed.): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Wien: Zsolnay 2011, 91-109.

Nachwort. In: W.H. and David Österle (Ed.): *Arthur Schnitzler. Später Ruhm*. Wien: Zsolnay 2014, 139-157

Cafe Griensteidl. Loris und das Junge Wien (with David Österle). In: W.H. and Konrad Heumann (Ed.): *Hofmannsthal. Orte. Zwanzig biographische Konstellationen*. Wien: Zsolnay 2014, 92-116.

„... so grundfalsch war alles Weitere“. Zur Geschichte des Nachlasses von Arthur Schnitzler. with David Österle. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 58 (2014), 3-40.

Beyond the Subject. New Developments in Life Writing. In: *European Journal of Life Writing* 3 (2015).

Das gerettete Ich. Hofmannsthals Picasso. In: W.H., David Österle and Cornelius Mitterer (Ed.): *Tradition in der Literatur der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter 2016, 157-182.

Biography in Austria, a Selection. The Year in Austria (with David Österle). In: *Biography*, 39, 4 (2016), 573-577.

Between Art and Academia: Wilhelm Dilthey's Theory of Biography. In: W. H. and Edward Saunders (Ed.): *Biography in Theory*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017, 41-46.

The Riddle of Sigmund Freud's *Leonardo* – Biography, Case History, or...? In: W. H. and Edward Saunders (Ed.): *Biography in Theory*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017, 68-75.

Die Wiener Moderne, das Junge Wien – und kein Ende. Ein Überblick zur Forschungsgeschichte. In: W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle: *Das junge Wien – Orte und Spielräume der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter 2020.

Books on Women, the Chancellor, and a Nobel Laureate. The Year in Austria (with David Österle). In: *Biography*, 43, 1 (2020), 9-14.

Sigmund Freud und die Abenteuerlust des Sammlers (with Nicolas Paulus). In: Paul Ferstl et al (Ed.): *Sammeln und Ordnen – Festschrift für Achim Hölter*. Berlin: Weidler 2022, 99-115.

### **Articles in Lexica**

Christian von Ehrenfels In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Bd. 1. Ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. München: Philosophia 1991.

Johann Friedrich Herbart. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Bd. 1. Ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. München: Philosophia 1991.

Heinz Politzer. In: *Neue Deutsche Biographie*. Ed. by der Historischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Duncker & Humblot 1953ff. Bd. 20 (2001), 600.

Heinz Politzer. In: *Internationales Germanistenlexikon 1800–1950*. Ed. by Christoph König, with Birgit Wägenbaur, Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel and Karla Rommel. Berlin, New York: De Gruyter 2003.

### **Selected Reviews:**

Aller Sinn der Kunst. Rezension Jan Patocka: Kunst und Zeit. Kulturphilosophische Schriften. Ed. by Klaus Nellen and Ilja Srubar. Stuttgart: Klett Cotta 1987. In: *Kleine Zeitung* vom 4. Oktober 1987, Literaturbeilage, 11.

Franz Kafka: Der Proceß Historisch-Kritische Ausgabe. Ed. by Roland Reuß with Peter Staengle. Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1997. In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs* 1 (1998), 157–161. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-1b.html>

Jacques Derrida: *Dem Archiv verschrieben*. Berlin: Brinkmann und Bose 1997. In: *Sichtungen* 2 (1999), 207–209.

<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-2b.html>

Marie Luise Caputo-Mayr und Julius Michael Herz: Franz Kafka. Internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. 2. erw. und überarbeitete Aufl. München: Saur 2000. In: *Sichtungen* 4 (2001/02[2003 online]), 259–261.

<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-4a.html>

Hugo von Hofmannsthal: Brief-Chronik. Regest-Ausgabe. 3 Bde. Ed. von Martin E. Schmid. Heidelberg: 2003. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), 215–216.

Lesespuren - Spurenlesen oder Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von Unterstreichungen, Annotationen und anderen Randbemerkungen. Ed. by Marcel Atze und Volker Kaukoreit with Thomas Degener. In: *Germanistik* 54 (2013), 49-50.

Helmuth Kiesel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918-1933. München: Beck 2017. In: *Germanistik* 58 (2017), 2483.

Handbook of Autobiography/Autofiction Volume I: Theory and Concepts, Volume II: History, Volume III: Exemplary Texts ed. by Martina Wagner-Egelhaaf (with Nicolas Paulus)  
In: *Biography*, Vol. 43 (4), 2020, 805-809.

### **Miscellaneous Publications**

Ein Geburtstagsgruß an Felix Salten. In: *Parnass* (1990), Heft 4, 76–78.

Arthur Schnitzler. In: *Parnass* (1991), Heft 6, 122–125.

„Der dem Fremdesten seine Seele schenkte ...“. Autographenauktionen – in Berlin und anderswo. In: *Parnass* (1991), Heft 5, 18–22.

Tschechien gibt es nicht. Karl Kraus und die Post. In: *Die Presse* vom 13. 12. 1993.

Hans Wollschlägers übergroßer Anspruch. „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus in Bamberg. In: *Die Presse* 2.2.1993, 16.

„Wer nicht weiß, weiß mehr. Mechtilde Lichnowsky 1878–1958“. In: *Die Presse (Spectrum)* 22.1.1994, 6.

„Höhen, Tiefen auszumessen“. [Zur Gründung des Österreichischen Literaturarchivs] In: *Die Presse (Spectrum)* 23.7.1994, 10.

Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky – Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass* 16 (1996), Heft 1, 76–80.

Kafkas gestrichener „Kübelreiter“. [Vorschau auf die Stargardt-Autographen-Auktion vom 21./22. März 1996]. In: *Der Standard* 16./17.3. 1996, 11.

In der Tradition doch recht gesprächig. Englische Musik beim Jeunesse-Festival in Wien. In: *Berliner Zeitung* 19.11.1996.

Das Smiley aus Singapur. In: *Die Presse (Spectrum)* 2.5.1998, VIII.



Anno LX. Alfred Kubin: Selbstporträt. In: *Bunte Blätter. Wendelin Schmidt-Dengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv*. Wien: Zsolnay 2002.

„Wer einmal ins Exil geht“. In: *Die Presse (Spectrum)* 10.1.2004, 4.

„Anton Kuh lag in Australien. Unchronologisches Tagebuch über den Fund von Manuskripten des Wiener Literaten“. In: *Die Presse* 15.5.2004, 35.

Am Tag einer Himmelfahrt. [Zu Paul Celan: Zürich. Zum Storchen] In: *wort auf dem weg*. 05.-Juni 2004, 42–45.

Arbeit am Sonett. [Zu Gerhard Rühm: sonett] In: *wort auf dem weg*. Juli-August 2004, 43-45.

Die richtig große Liebe. „Vollmond“ von Pina Bausch in Wuppertal. In: *Die Presse* 16.5.2006, 28.

Paradiessucher in der American Counter Culture. In: *Parnas Kunstmagazin* (in Arbeit)

### **Translations from English**

Roderick Chisholm: Einleitung zu: Christian von Ehrenfels: Philosophische Schriften in vier Bänden. Bd. 4: Kosmogonie. München, Wien: Philosophia 1990, 1–9.

Andrew Webber: Freuds Leben Schreber (mit Eugen Banauch). In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 157-180.

## Teaching

### German Department of the University of Graz

- 1986/87 German Mysticism
- 1987 Mechtild von Magdeburg: 'Flowing Light of the Divinity'
- 1987/88 Introduction to Modern German Literature Introduction to German Linguistics
- 1988 Introduction to German Linguistics
- 1988/89 Thomas Mann: Novellas
- 1989/90 August von Platen: Sonnets on Venice

### German Department of the University of Vienna

- 1990/91 August von Platen: Sonnets on Venice
- 1991 Literary Representations of Venice: Goethe, Schiller, E. T. A. Hoffmann, Nietzsche, C. F. Meyer, Rilke, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Enzensberger

### Ludwigsburg Teacher Training Academy

- 1992 Vienna 1900
- 1992/93 Friedrich Schiller: Prose

### German Department of the University of Vienna

- 1993/94 Friedrich Schiller: Prose Works and Early Dramas
- 1994 Psychology in Austrian Literature
- 1994/95 Friedrich Schiller: Philosophical Writings  
Thomas Mann: Novellas and Short Prose  
Introduction to Modern German Literature I
- 1995 Introduction to Modern German Literature I
- 1995/96 'Kein Sterbenswort, ihr Worte' –Poetry after 1945  
Introduction to Modern German Literature I
- 1996 Friedrich Schiller: Philosophical Writings Introduction to Modern German Literature II (advanced)

### **Ludwigsburg Teacher Training Academy**

1996 Seminar: Culture and Literature in Fin-de-Siècle Vienna

### **German Department of the University of Vienna**

1996/97 'Gelobt seist du, Niemand' – Psalms in the Age of Nihilism  
Introduction to Modern German Literature Friedrich  
Nietzsche: Selected Writings

1997 Introduction to Modern German Literature II (advanced)  
Poetry and Poetics of Paul Celan

1997/98 Philosophy, Psychology and Criminology in the Life and  
Works of F. Kafka

1998/99 Culture of Writing: Manuscript – Print – Internet

1999 Poetry from the Age of Goethe to the Present Day

### **German Department of St. Petersburg State University**

1999/2000 Austrian Twentieth Century Poetry

### **Texas Christian University**

2002-2014 Summer Courses on Austrian Culture and Literary History  
(annually in Vienna)

### **German Department of the University of Vienna**

2000 'Trübung durch Helles'. Paul Celan and his Time

2002 From Manuscript to Internet

2002/03 Text Analysis (Drama, Poetry, Prose) Literature and Media  
Literary Manuscripts: Tutorial

2003 Literature and Media (with a focus on film)

2003/04 Literary Manuscripts: Tutorial

2004/05 Text Analysis Literature and Media

2005/06 Text Analysis (2 parallel courses)  
New Historicism: Trend, method or – ?

2006 History of German Literature 1945 to the Present (2 parallel  
courses)

2006/07 History of German Literature 1945 to the Present

- 2007 Wilhelm Dilthey's Foundation of the Humanities
- 2007/08 Hugo von Hofmannsthal
- 2008 Literary Theory
- 2008/09 Rainer Maria Rilke: Poems

**University of California Los Angeles / Department of Germanic Languages**

- 2009 Biographies on the Move

**German Literature Archive (Marbach Summeracademy / DAAD Masterclass)**

- 2009 Freud and the Tragic

**German Department of the University of Vienna**

- 2009/10 Stefan Zweig – Essays/ Short Stories
- 2010 Literary History from 1848 to the Present
- 2010/11 Literary and Cultural Theory
- 2011 Literary History from 1848 to the Present

**Department of European and Comparative Literature and Language Studies,  
University of Vienna**

- 2012 Austrian Modernism – Topographies, Circles, Biographemes  
Theory of Biography – 1800 to the Present
- 2012/13 Rilke in the Romance World  
Death in Biography and Literature
- 2013 Modernity, Anti-Modernity and Pseudomodernity in  
Hofmannsthal  
The Broken Bridge – Approaches to the Life and Work of  
Literary Authors
- 2013/14 The Avant-garde in the Early Twentieth Century  
European Poetry from the Renaissance to the Present
- 2014 History and Stories – Faction and Fiction  
Biographical Illusion – Theory of Biography
- 2014/15 Goethe - Nietzsche - Freud. The History of Psychoanalysis  
Historicism and Viennese Modernism
- 2015 Rilke and Europe: Literature, Music, Art

Life-Writing: Literature, History, Biography

- 2015/16 Between Literature and Philosophy – Adorno, Benjamin, Camus, Cassirer, Foucault, Heidegger, Nietzsche, Schiller  
Reaction and Rebellion: Literary Reflections on Cultural-Political Phenomena
- 2016/17 Life and Life Writing. Towards a Theory of Biography  
Viennese Modernism. Between Regression and Progression
- 2018 Biography – Between Life and Literature
- 2019 Metatheory of Psychoanalytic Literary and Cultural Theory