

Wilhelm Hemecker – Publications

Books

Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse.

München, Wien: Philosophia 1991 (=Philosophia Resources Library).

Reviews:

Bernd Nitzschke: Der junge und der alte Mann Freud. Bücher zur Geschichte der Psychoanalyse. In: *Die Zeit* 7.12.1990, Literaturbeilage, 19.

Michael Wiesmüller: o.T. In: *Sigmund Freud House Bulletin* 15/2 (1991), 55–61.

Norberto Abreu und Silva Neto: Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse. Por Wilhelm Hemecker. Munique, Philosophia, 1991. In: *Psicologia-USP/ Sao Paulo*, 2 (1991), 135–138.

Jacques Le Rider: Vor Freud. In: *Revue Internationale d'histoire de la psychoanalyse* (1992), 654–657.

Wolfgang Paulsen: Vor Freud. In: *Modern Austrian Literature* 26/2 (1993), 182–184.

John E. Toews: o.T. In: *Austrian History Yearbook* 26 (1995), 269–271.

Mechtilde Lichnowsky.

Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 1993 (=Marbacher Magazin 64).

Reviews:

Irene Ferchl: Ruf des Exklusiven. Eine Ausstellung über Mechtilde Lichnowsky in Marbach. In: *Stuttgarter Zeitung* 05.07.1993.

Gisela Ullrich: Wer nicht weiß, weiß mehr. Eine Kabinettausstellung im Marbacher Literaturarchiv: Mechthild Lichnowsky. In: *Stuttgarter Nachrichten* 07.07.1993.

Steffen Pross: Zwischen Hochadel und Literatur. Neue Kabinettsausstellung stellt Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys vor. In *Ludwigsburger Kreiszeitung* 13.07.1993

Rainer Hoffmann: Momentaufnahme. Zu Leben und Werk Mechthilde Lichnowsky In: *Neue Züricher Zeitung* 04.08.1993.

Peter Baum: Ein unbeugsames Leben. Ausstellung Mechthilde Lichnowsky
in Marbach. In: *Israelitisches Wochenblatt* 13.08.1993
"Buch des Tages". In: *Die Welt* 02.11.1993.
Rolf Michaelis: Weihnachtsempfehlung 1993. In: *Die Zeit* 03.12.1993.

Rilke in Wien. Hasszellen, stark im größten Liebeskreise. Rilke und das k. u. k. Kriegsarchiv.
Wien: Inlibris 1998.

Sigmund Freud – Beziehungen und Korrespondenzen.
Berlin, Boston: De Gruyter (forthcoming, 2022).

Theorie der Biographie. Chancen und Grenzen einer Gattung
Berlin, Boston: De Gruyter (in preparation).

Edited Books

Handschrift.

Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 1999. (=Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs
4).

Reviews:

Gudrun Bromm: [Besprechung]. In: *Mannheimer Hefte für Schriftvergleichung*
3/2000, 166-170.

Martin Zingg: Von Handschriften, Werkstätten und (nie fertig) Gedrucktem. In:
Basler Zeitung 3.4.2000, 37.

Oliver Bentz: Der Zauber der Schrift. In: *Die Rheinpfalz* 12.9.2000.

Martin Zingg: Wem sonst als Dir! Von Handschriften und Werkstätten – drei Bücher
um Thema. In: *Frankfurter Rundschau* 21.9.2000.

Ernst Gamillschegg: [Besprechung]. In: *Codices Manuscripti* 2000, H. 30, 44f.

Ludger Lütkehaus: Kritzelei und Reinschrift. Dichterhandschriften. Ein Prachtband. In:
Neue Zürcher Zeitung 29./30.01.2000.

[Unbekannt]: Spiegel Handschrift. In: *Oberösterreichische Nachrichten* 19.11.1999.

Walter Schübler: [Besprechung]. In: *Buchrezensionen des Literaturhauses* 29.11
2000. <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=3843&L=0>

Ein treuer Ketzler. Manès Sperber. Der Schriftsteller als Ideologe.

Ed. by W. H. and Mirjana Stancic. Wien: Zsolnay 2000 (=Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 6).

Reviews:

Ulrich Weinzierl: Ein Dichter, der keine Gewissheiten bieten kann. In: *Die Welt* 24.10.2000.

Christiane Zintzen: Profile eines "Renegaten". In: *Neue Zürcher Zeitung* 1.11.2000, 67.

[Unbekannt]: [Besprechung]. In: *Fachdienst Germanistik*, 12/2000, 5.

Ursula Homann: Tätiges Mitleid war die Richtschnur seines Leben In: *Literaturkritik.de*, 05/2001, 51-53. <https://literaturkritik.de/id/3594>

Egon Schwarz: Ein Ketzler der strikten Observanz. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 40,16.2.2001, 42.

Oscar A. H. Schmitz. Haschisch. Erzählungen. Mit dreizehn Illustrationen von Alfred Kubin. Ed. by and with an introduction by W. H. Wien, Wiener Neustadt: Edition Gutenberg in der Steirischen Verlagsanstalt 2002 (=Bibliothek Gutenberg 1).

Reviews:

[Unbekannt]: Simulierte Phantasmagorie. In: *Neue Zürcher Zeitung* 7.5.2003.

Monika Thees und Daniel Möglich: Der Haschischklub. Oscar A. H. Schmitz' neu zu entdeckende Erzählung. In: *Die Berliner Literaturkritik* 19.5.2003.

Ingeborg Sperl: Ein fernes Echo der Schwarzen Romantik. Oscar A. H. Schmitz' Erzählband „Haschisch“ kann wieder besichtigt werden. In: *Der Standard* 6.5.2004.

Heinz Politzer. Freud und das Tragische.

Ed. by and with an introduction by W. H. Wien: Edition Gutenberg 2003 (=Bibliothek Gutenberg 2).

Reviews:

Ruth Klüger: Heinz Politzers „Freud und das Tragische“. Ein Werk aus dem Nachlaß. In: *Zwischenwelt* 2004, H. 1, 18f.

Ulrich Weinzierl: Ein Rabbi der Aufklärung. Heinz Politzer analysiert in einer glänzenden Studie den Pessimismus des Dr. Sigmund Freud. In: *Die Welt* 14.2.2004.

Martin Lüdke: Moses als Ägypter und Jude. In zwei nachgelassenen Schriften lesen Edward Said und Heinz Politzer jeweils ihren Sigmund Freud. In: *Frankfurter Rundschau* 26.06.2004.

http://fraktuell.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/literatur/?em_cnt=460231&

Manès Sperber. Charlatan und seine Zeit.

Ed. by W. H. with an afterword by Mirjana Stancic. Wien: Edition Gutenberg 2004 (=Bibliothek Gutenberg 3).

Reviews:

Julia Kospach: Doppelbrüche. In: *Profil* Nr. 46 8.11.2004, 132f.

David Axmann: „Ich bin ein Charlatan“. Ein früher Roman des altklugen Manès Sperber. In *Wiener Zeitung* 03.12.2004.

Ulrich Weinzierl: Ein genialischer Jugendstreich. In: *Die Welt.de* 5.2.2005.

Barbara Sattler: Charlatan und seine Zeit. Ö1: *Ex libris* 13.2.2005.

<http://oe1.orf.at/highlights/39566.html>

Ulrich Weinzierl: Ansichten eines Scharlatan In: *Berliner Morgenpost* 24.2.2005.

Franz Haas: Skeptischer Jugendeifer. Aus dem Nachlass von Manès Sperber. In: *Neue Zürcher Zeitung* 26./27.3.2005, 37.

Alexander Kluy: Raffinement, Verführung, Egoismu Manès Sperbers Erstlingsroman ist nach 80 Jahren veröffentlicht worden. In: *Der Standard* 10.12.2005.

Manès Sperber. Zur Analyse der Tyranni

Ed. by W. H. with an afterword by Esther Marian. Wien: Edition Gutenberg 2006 (=Bibliothek Gutenberg 5).

Reviews:

Eva Annabelle Blume: [Besprechung]. In: *Buchrezensionen des Literaturhauses*

16.3.2006. <http://www.literaturhauat/buch/buch/rez/sperber/>

Juliane Brandt: Manès Sperber: Zur Analyse der Tyranni In: *Spiegelungen* 57.2 (2008).

Heinz Politzer. Freud and Tragedy.

Ed. by and with an introduction by W. H, Translated by Michael Mitchell. Riverside: Ariadne Press 2006.

Reviews:

David Luft: [Book Review]. In: *Modern Austrian Literature*, 40, 4, 135-137.

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=241d5b7c-440d-4e59-ad5c24009a1a33b9%40sessionmgr11&vid=2&hid=21->

Josef Paneth. Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud.

Autobiographie, Essays, Briefe. Aus dem Nachlass Ed. und eingeleitet von W. H. Wien: Edition Gutenberg 2007 (=Bibliothek Gutenberg 6).

Reviews:

Ursula Pia Jauch: Zwischendrin. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 4.8.2007, 46.

Ulrich Weinzierl: Kurz und knapp. In: *Die Welt* 28.7.2007.

Florian Welle: Unglück, Tod und Komödie. Zwischen Nietzsche und Freud: Der Mediziner Josef Paneth. In: *Süddeutsche Zeitung* 3.1.2008.

Hertha Pauli. Das Lied vom Himmel: Die Geschichte des Liedes „Stille Nacht, Heilige Nacht“ und andere Weihnachtsgeschichten.

Ed. by W. H. With an afterword by Ernst Seibert. Wien: Edition Gutenberg 2009 (=Bibliothek Gutenberg 7).

Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte.

Ed. by and with an introduction by W. H., with Wolfgang Kreutzer. Berlin, New York: De Gruyter 2009.

Reviews:

Till Kinzel: [Besprechung]. In: *Informationsmittel: digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz312334648rez-1.pdf>

Clarissa Höschel: Theorie und Geschichte im Doppelpack. In:

www.literaturkritik.de Nr. 5, 05. 2010.

http://www.literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=14326

Walter Schübler: Bescheidene Begebenheit. Ein theoretisch meist unbedarftes, aber enorm populäres Genre: Zwei wissenschaftliche Sammelwerke widmen sich der Biographie. In: *Der Standard* 30.01.2010.

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14326

Bastian Schlüter: [Besprechung]. In: *Germanistik*, 51, 1-2, 156-157.

Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar.

Ed. by Bernhard Fetz and W. H. with Georg Huemer and Katharina J.

Schneider. Berlin, New York: De Gruyter 2011 (=De Gruyter Studium).

Reviews:

Till Kinzel: [Besprechung]. In: *Informationsmittel: digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

<http://ifb.bsz-bw.de/bsz332906477rez-1.pdf>

Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung.

Ed. by W.H. and Manfred Mittermayer with David Österle. Wien: Zsolnay 2011 (=profile 18).

Reviews:

Kurt Bartsch: [Besprechung]. In: *Sprachkunst*, 42, 1, 179-186.

Rolf Löchel: Eine Lady Di des Literaturbetrieb Wilhelm Hemecker und Manfred Mittermayer haben einen lesenswerten Sammelband über den „Mythos Bachmann“ zusammengestellt. In: www.literaturkritik.de, Nr. 3, März 2012.

Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel.

Ed. by W.H. and Hans Wagener with Katharina J. Schneider. Berlin, New York: De Gruyter 2011.

Reviews:

Ulrike Schneider: [Book Review]. In: *Journal of Austrian Studies*, 47, 1, 132-13.
<http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=a6f7d8cf-0a29-4204-9d00-59473d5d6af0%40pdc-v-sessmgr04>

Arthur Schnitzler. Später Ruhm.

Ed by and with an afterword by W.H. and David Österle. Wien: Zsolnay 2014.

- English: Late Fame. Translated by Alexander Starrit. London: Pushkin 2015.
- Spanish: Tardía Fama. Translated by Adan Kovacsic Barcelona: Acantilado 2016.
- French: Gloire Tardive. Translated by Bernard Kreis Paris: Editions Albin Michel 2016.
- Italian: Fama Tardiva. Translated by Alessandra Iadicicco. 05.land: Guanda 2015.
- Bulgarian: Kasna Slawa. Translated by Vladko Murdarov. Sofia: Black Flamingo Publishing 2014.
- Turkish: Geç Gelen Şöhret. Translated by Bilgin Ölek. Istanbul: Aylak Adam 2016.
- Romanian: Glorie Târzie. Translated by Ana Nedelea. Bukarest: Humanitas 2016.
- Finnish: Myöhästynyt 05.ne. Translated by Raija Nylander. Turku: Faros 2016.
- Farsi: ماگنهرید ترهش. Translated by Naser Ghiasi. Teheran: Cheshmeh 2014.
- Dutch: Late Roem. Translated by Elly Schipper Amsterdam u. a.: Querido 2015.

Reviews:

Hubert Spiegel: Die große Entdeckung von Schnitzlers „Später Ruhm“. In:
Frankfurter Allgemeine Zeitung 6.05.2014;
<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/erstveroeffentlichung-die-grosse-entdeckung-von-schnitzlers-spaeter-ruhm-12926300.html>

- Volker Weidermann: Wir Selbstbegeisterten. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* 11.05.2014
- Andreas Breitenstein: Literatur als Luftnummer. In: *Neue Züricher Zeitung* 15.05.2014; <http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/literatur-als-luftnummer-1.18302355>
- Judith von Sternburg: Der alte Mann und die Begeisterten. In: *Frankfurter Rundschau* 16.05.2014; <https://www.fr.de/kultur/literatur/alte-mann-begeisterten-11220766.html>
- Ronald Pohl: Warum dichten in dürftiger Zeit. In: *Der Standard* 16.05.2014; <https://www.derstandard.at/story/1399507799568/warum-dichten-in-duerftiger-zeit>
- Simon Hadler: Eine „sensationelle“ Debatte. In: ORF.at 17.05.2014; <https://orf.at/v2/stories/2229948/2229949/>
- Hans-Jost Weyandt: Porträt des Dichters als alter Narr. In: *DER SPIEGEL* 11.05.2014; <https://www.spiegel.de/kultur/literatur/arthur-schnitzler-novelle-spaeter-ruhm-neu-entdeckt-rezension-a-968614.html>
- Iris Radisch: Radischs Lesetipp: „Später Ruhm“. In: *Zeit-Online* 16.05.2014; <https://www.zeit.de/video/2014-05/3567746375001/arthur-schnitzler-radischs-lesetipp-spaeterruhm&usg=AOvVaw2k5JIdLYngHEJ4JO7Unpeq>

Audiobook read by Udo Samel. Wien: Zsolnay 2015.

Audioplay by Helmut Peschina, Harald Krewer. Hamburg: NDR 2015.

Hofmannsthal.Orte.

Ed. by W.H. and Konrad Heumann. Wien: Zsolnay 2014.

Reviews:

Friedmar Apel: In der Zauberluft löst sich so manche Quälerei. Topographische Literaturgeschichte: Eine exzellente Arbeit erforscht die besondere Bedeutung von Orten für Hofmannsthals Stimmung und Produktivität. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 18.10.2014.

Renate Wagner: Hemecker/Heumann (Hrsg.) Hofmannsthal.Orte. In: *Der Neue Merker* September 2014. <http://www.der-neue-merker.eu/2014/10?cat=25>

Helmut Pfotenhauer: Helmut Pfotenhauer »Es gibt kein gewagteres Unternehmen als

den Versuch, ein Individuum darzustellen.« Eine topographische Biographie zu Hugo von Hofmannsthal. In: IASLonline 01.03.2015.

http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3878

Hans-Albrecht Koch: Wien, Salesianergasse 12, zum Beispiel: Bisher ist noch keiner auf die Idee gekommen, Hofmannsthal's Leben mit Blick auf die Orte zu erzählen, die für den Dichter von besonderer Bedeutung waren. Ein Sammelband leistet Vorzügliche In: *Neue Zürcher Zeitung* 17.05.2015.

<http://www.nzz.ch/feuilleton/buecher/wien-salesianergasse-12-zum-beispiel-1.18462582>

Tradition in der Literatur der Wiener Moderne.

Ed. by W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle. Berlin, Boston: De Gruyter 2017.

Biography in Theory. Key Texts with Commentaries

Ed. by W. H. and Edward Saunders Berlin, Boston: De Gruyter 2017.

Das junge Wien – Orte und Spielräume der Wiener Moderne.

Ed. by W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle. Berlin, Boston: De Gruyter 2020.

Selected Articles (Auswahl)

Sigmund Freud und die Herbartianische Psychologie des 19.

Jahrhunderts In: *Conceptus* 21 (1987), 217-231.

„Ihr Brief war mir sehr wertvoll ...“ Christian von Ehrenfels und Sigmund Freud – eine verschollene Korrespondenz. In: *Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele*. Ed. by Cathrin Pichler u.a. Wien: Löcker 1989, 561-570.

Ehrenfels-Korrespondenz. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie 1* (1989), 24-26.

Josef Paneth – ein Gelehrtennachlaß. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie 2* (1990), 25.

Der Physiologe Zarathustra Freuds Freund P. In: *Manuskripte 110* (1990), 5-11.

Hugo von Hofmannsthal – „Ich spür noch ihren Atem ...“. In: *Marbacher Fruchtkorbchen*. Festschrift für Werner Volke. Marbach 1992, 14f.

„... und stelle dich nicht taub!“ Über das Gedicht „Horch! das ist die leere Bettlerschale“. In: *Die Bilderschrift Christine Lavant* Ed. by Arno Rußegger und Johann Strutz. Salzburg: Otto Müller 1995, 35–44.

Oscar A. H. Schmitz und die „Blätter für die Kunst“. In: *Castrum Peregrini 45* (1996), Heft 225, 62-76.

New Historicism. Geschichte im Zeichen der Postmoderne. In: *Parnass 16* (1996), Sonderheft 12: Historismus, 28-30.

Theodor Däubler in der Handschriften-Abteilung des Deutschen Literaturarchiv In: *Theodor Däubler – Biographie und Werk. Die Vorträge des Dresdener Däubler-Symposiums 1992*. Ed. by Dieter Werner. 05.nz: Gardez 1996 (=Germanistik im Gardez! 5), 133-137.

Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky: Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass 16:1* (1996), 76-80.

Das Österreichische Literaturarchiv. Kommunikationswissenschaftliche Forschungsfelder in Nachlässen und Sammlungen. (With I. Schramm). In: *Medien & Zeit 12* (1997), H. 1, 36–44.

Gert Jonkes Geblendeter Augenblick. Eine Annäherung. In: *Modern Austrian Literature* 31, Nr. 3/4, 1998, 301–307.

„...nur durch Zufall in den Stand einer Dichterin geraten“. Unbekannte autobiographische Texte von Christine Lavant. (With Ilija Dürhammer) In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs 2* (1999), 95–126.

<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/duerhammer-i-1a.html>

„Ihr Wunsch ist mir immer noch Befehl ...“ Rilkes „Sankt Christophorus“ im „Donauland“.
In: *Korrespondenzen. Festschrift für Joachim W. Storck aus Anlaß seines 75. Geburtstage*
Sankt Ingbert: Röhrig 1999 (=Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft
16), 483-487.

Mnemosyne oder: Die Handschrift lebt. In: *Handschrift*. Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 1999,
5–22.

Franz Kafka – Stationen eines Editionsprozesse In: *Von der ersten zur letzten Hand. Theorie
und Praxis literarischer Edition*. Ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Wien, Bozen:
Folio 2000, 57-61.

Freud – Adler – Sperber. Skizze einer folie à trois In: *Ein treuer Ketzer. Manès Sperber – der
Schriftsteller als Ideologe*. Ed. by W. H. Wien: Zsolnay 2000, 48–57.

Paul Celan und Frank Zwillinger. Erstveröffentlichung der Korrespondenz. In: *Sichtungen*
3 (2000), 56–68. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/barnert-a-1a.html>

„Sehr geehrter Freund und Verleger“. Der Briefwechsel Alfred Kubin-Reinhard Piper. (With
Michaela Hirsch and Marcel Illetschko). In: *Sichtungen* 4/5 (2001), 26–51.

„Hier nun wieder das alte Gedicht-Manuskript...“ Paul Celans Gedichtsammlung „Der Sand
aus den Urnen. Paris, Oktober 1950“. (With Peter Gossens). In: *Sichtungen* 4/5 (2001), 129–
153.

„Revelge in Wien. Gustav Mahlers Studienjahre.“ In: *Mahler-Gespräche. Rezeptionsfragen
– literarischer Horizont – musikalische Darstellung*. Ed. by Friedbert Aspetsberger.
Innsbruck, Wien u.a.: Studien-Verlag 2002, 66–76.

„Das System des Teilbaus“. Die Gestalttheorie und Franz Kafka. In: *Die Teile und das Ganze. Bausteine der literarischen Moderne in Österreich*. Ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Wien: Zsolnay 2003 (=Profile 10), 165–173.

„... als eine Art von Testament“. Heinz Politzers Freud-Projekt. In: *Heinz Politzer: Freud und das Tragische*. Ed. by W. H. Vienna: Edition Gutenberg 2003 (=Bibliothek Gutenberg 2), 9–23.

„Verehrter Herr Doktor!“ Ein verschollener Brief von Franz Kafka. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), 10–23.

Sigmund Freud an Arthur Schnitzler. In: „Aus meiner Hand dies Buch ...“. Zum Phänomen der Widmung. In: *Sichtungen* 8/9 (2005/2006), pp. 342f.

Anton Weberns Tod. Eine Metabiographie von Gert Jonke. In: *Spiegel und Maske. Konstruktionen biographischer Wahrheit*. Ed. by Bernhard Fetz and Hannes Schweiger. Wien: Zsolnay 2006 (= Profile Bd. 13), 160–174.

„Weltbildner“ – Stefan Zweigs Essay über Balzac. (zu mit Georg Huemer) In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 253–271.

„... als wäre ein ganzes Gebiet meines Lebens unangetreten geliebt“ – Rilke und Mechtilde Lichnowsky. In: *Rilkes Welt. Festschrift für August Stahl zum 75. Geburtstag*. Ed. by Andrea Hübener, Rätus Luck, Renate Scharffenberg, Erich Unglaub and William Water Frankfurt/M.: Lang 2009, 322–329.

Einleitung. In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 1–10.

Terzinen über Vergänglichkeit – biographisch gedeutet. In: Ilija Dürhammer (Ed.): *Mystik, Mythen und Moderne. Trakt. Rilke. Hofmannsthal. 16 Gedicht-Interpretationen*. Wien: Praesens-Verlag 2010, 331–336.

Künstler oder Kunstwerk? Zur psychoanalytischen Biographik. In: *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Ed. by Bernhard Fetz and Wilhelm Hemecker. Berlin, New York: De Gruyter 2011, 49-58.

Zwischen Wissenschaft und Kunst. Diltheys Theorie der Biographie. In: Bernhard Fetz and W. H. (Ed.): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: De Gruyter 2011, 65-72.

Ingeborg Bachmann zwischen Mythos und Metabiographik. In: *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*, Ed. by W.H. and Manfred Mittermayer. Wien: Zsolnay 2011, 7-16.

Musik – Philosophie – Musik. Ein Rondo zu Ingeborg Bachmann (zu mit David Österle). In: W.H. and Manfred Mittermayer (Ed.): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Wien: Zsolnay 2011, 91-109.

Nachwort. In: W.H. and David Österle (Ed.): *Arthur Schnitzler. Später Ruhm*. Wien: Zsolnay 2014, 139-157

Cafe Griensteidl. Loris und das Junge Wien (with David Österle). In: W.H. and Konrad Heumann (Ed.): *Hofmannsthal. Orte. Zwanzig biographische Konstellationen*. Wien: Zsolnay 2014, 92-116.

„... so grundfalsch war alles Weitere“. Zur Geschichte des Nachlasses von Arthur Schnitzler. with David Österle. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 58 (2014), 3-40.

Beyond the Subject. New Developments in Life Writing. In: *European Journal of Life Writing* 3 (2015).

Das gerettete Ich. Hofmannsthals Picasso. In: W.H., David Österle and Cornelius Mitterer (Ed.): *Tradition in der Literatur der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter 2016, 157-182.

Biography in Austria, a Selection. The Year in Austria (with David Österle). In: *Biography*, 39, 4 (2016), 573-577.

Between Art and Academia: Wilhelm Dilthey's Theory of Biography. In: W. H. and Edward Saunders (Ed.): *Biography in Theory*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017, 41-46.

The Riddle of Sigmund Freud's *Leonardo* – Biography, Case History, or...? In: W. H. and Edward Saunders (Ed.): *Biography in Theory*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017, 68-75.

Die Wiener Moderne, das Junge Wien – und kein Ende. Ein Überblick zur Forschungsgeschichte. In: W. H. and Cornelius Mitterer and David Österle: *Das junge Wien – Orte und Spielräume der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter 2020.

Books on Women, the Chancellor, and a Nobel Laureate. The Year in Austria (with David Österle). In: *Biography*, 43, 1 (2020), 9-14.

Sigmund Freud und die Abenteuerlust des Sammlers (with Nicolas Paulus). In: Paul Ferstl et al (Ed.): *Sammeln und Ordnen – Festschrift für Achim Hölder*. Berlin: Weidler 2022, 99-115.

„... dicht wie eine schön angewachsene Laube“. Der Briefwechsel Rainer Maria Rilkes mit Marianne und Richard Weininger. Eine Auslese (with Nicolas Paulus). In: *Blätter der Rilke-Gesellschaft*, Vol. 36, 2022. (Forthcoming)

Articles in Lexica

Christian von Ehrenfels In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Bd. 1. Ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. München: Philosophia 1991.

Johann Friedrich Herbart. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Bd. 1. Ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. München: Philosophia 1991.

Heinz Politzer. In: *Neue Deutsche Biographie*. Ed. by der Historischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Duncker & Humblot 1953ff. Bd. 20 (2001), 600.

Heinz Politzer. In: *Internationales Germanistenlexikon 1800–1950*. Ed. by Christoph König, with Birgit Wägenbaur, Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel and Karla Rommel. Berlin, New York: De Gruyter 2003.

Selected Reviews:

Aller Sinn der Kunst. Rezension Jan Patocka: Kunst und Zeit. Kulturphilosophische Schriften. Ed. by Klaus Nellen and Ilja Srubar. Stuttgart: Klett Cotta 1987. In: *Kleine Zeitung* vom 4. Oktober 1987, Literaturbeilage, 11.

Franz Kafka: Der Proce Historisch-Kritische Ausgabe. Ed. by Roland Reuß with Peter Staengle. Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1997. In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs* 1 (1998), 157–161. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-1b.html>

Jacques Derrida: *Dem Archiv verschrieben*. Berlin: Brinkmann und Bose 1997. In: *Sichtungen* 2 (1999), 207–209.
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-2b.html>

Marie Luise Caputo-Mayr und Julius Michael Herz: Franz Kafka. Internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. 2. erw. und überarbeitete Aufl. München: Saur 2000. In: *Sichtungen* 4 (2001/02[2003 online]), 259–261.
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-4a.html>

Hugo von Hofmannsthal: Brief-Chronik. Regest-Ausgabe. 3 Bde. Ed. von Martin E. Schmid. Heidelberg: 2003. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), 215–216.

Lesespuren - Spurenlesen oder Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von Unterstreichungen, Annotationen und anderen Randbemerkungen. Ed. by Marcel Atze und Volker Kaukoreit with Thomas Degener. In: *Germanistik* 54 (2013), 49-50.

Helmuth Kiesel: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918-1933. München: Beck 2017. In: *Germanistik* 58 (2017), 2483.

Handbook of Autobiography/Autofiction Volume I: Theory and Concepts, Volume II: History, Volume III: Exemplary Texts ed. by Martina Wagner-Egelhaaf (with Nicolas Paulus) In: *Biography*, Vol. 43 (4), 2020, 805-809.

Miscellaneous Publications

Ein Geburtstagsgruß an Felix Salten. In: *Parnass* (1990), Heft 4, 76–78.

Arthur Schnitzler. In: *Parnass* (1991), Heft 6, 122–125.

„Der dem Fremdesten seine Seele schenkte ...“. Autographenauktionen – in Berlin und anderswo. In: *Parnass* (1991), Heft 5, 18–22.

Tschechien gibt es nicht. Karl Kraus und die Post. In: *Die Presse* vom 13. 12. 1993.

Hans Wollschlägers übergroßer Anspruch. „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus in Bamberg. In: *Die Presse* 2.2.1993, 16.

„Wer nicht weiß, weiß mehr. Mechtilde Lichnowsky 1878–1958“. In: *Die Presse (Spectrum)* 22.1.1994, 6.

„Höhen, Tiefen auszumessen“. [Zur Gründung des Österreichischen Literaturarchivs] In: *Die Presse (Spectrum)* 23.7.1994, 10.

Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky – Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass* 16 (1996), Heft 1, 76–80.

Kafkas gestrichener „Kübelreiter“. [Vorschau auf die Stargardt-Autographen-Auktion vom 21./22. März 1996]. In: *Der Standard* 16./17.3. 1996, 11.

In der Tradition doch recht gesprächig. Englische Musik beim Jeunesse-Festival in Wien. In: *Berliner Zeitung* 19.11.1996.

Das Smiley aus Singapur. In: *Die Presse (Spectrum)* 2.5.1998, VIII.

Anno LX. Alfred Kubin: Selbstporträt. In: *Bunte Blätter. Wendelin Schmidt-Dengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv*. Wien: Zsolnay 2002.

„Wer einmal ins Exil geht“. In: *Die Presse (Spectrum)* 10.1.2004, 4.

„Anton Kuh lag in Australien. Unchronologisches Tagebuch über den Fund von Manuskripten des Wiener Literaten“. In: *Die Presse* 15.5.2004, 35.

Am Tag einer Himmelfahrt. [Zu Paul Celan: Zürich. Zum Storchen] In: *wort auf dem weg*. 05.-Juni 2004, 42–45.

Arbeit am Sonett. [Zu Gerhard Rühm: sonett] In: *wort auf dem weg*. Juli-August 2004, 43-45.

Die richtig große Liebe. „Vollmond“ von Pina Bausch in Wuppertal. In: *Die Presse* 16.5.2006, 28.

Paradiessucher in der American Counter Culture. In: *Parnas Kunstmagazin* (in Arbeit)

Translations from English

Roderick Chisholm: Einleitung zu: Christian von Ehrenfels: Philosophische Schriften in vier Bänden. Bd. 4: Kosmogonie. München, Wien: Philosophia 1990, 1–9.

Andrew Webber: Freuds Leben Schreber (mit Eugen Banauch). In: W. H. (Ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: De Gruyter 2009, 157-180.

Teaching

German Department of the University of Graz

- 1986/87 German Mysticism
- 1987 Mechtild von Magdeburg: 'Flowing Light of the Divinity'
- 1987/88 Introduction to Modern German Literature Introduction to German Linguistics
- 1988 Introduction to German Linguistics
- 1988/89 Thomas Mann: Novellas
- 1989/90 August von Platen: Sonnets on Venice

German Department of the University of Vienna

- 1990/91 August von Platen: Sonnets on Venice
- 1991 Literary Representations of Venice: Goethe, Schiller, E. T. A. Hoffmann, Nietzsche, C. F. Meyer, Rilke, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Enzensberger

Ludwigsburg Teacher Training Academy

- 1992 Vienna 1900
- 1992/93 Friedrich Schiller: Prose

German Department of the University of Vienna

- 1993/94 Friedrich Schiller: Prose Works and Early Dramas
- 1994 Psychology in Austrian Literature
- 1994/95 Friedrich Schiller: Philosophical Writings
Thomas Mann: Novellas and Short Prose
Introduction to Modern German Literature I
- 1995 Introduction to Modern German Literature I
- 1995/96 'Kein Sterbenswort, ihr Worte' –Poetry after 1945
Introduction to Modern German Literature I
- 1996 Friedrich Schiller: Philosophical Writings Introduction to Modern German Literature II (advanced)

Ludwigsburg Teacher Training Academy

1996 Seminar: Culture and Literature in Fin-de-Siècle Vienna

German Department of the University of Vienna

1996/97 'Gelobt seist du, Niemand' – Psalms in the Age of Nihilism
Introduction to Modern German Literature Friedrich
Nietzsche: Selected Writings

1997 Introduction to Modern German Literature II (advanced)
Poetry and Poetics of Paul Celan

1997/98 Philosophy, Psychology and Criminology in the Life and
Works of F. Kafka

1998/99 Culture of Writing: Manuscript – Print – Internet

1999 Poetry from the Age of Goethe to the Present Day

German Department of St. Petersburg State University

1999/2000 Austrian Twentieth Century Poetry

Texas Christian University

2002-2014 Summer Courses on Austrian Culture and Literary History
(annually in Vienna)

German Department of the University of Vienna

2000 'Trübung durch Helles'. Paul Celan and his Time

2002 From Manuscript to Internet

2002/03 Text Analysis (Drama, Poetry, Prose) Literature and Media
Literary Manuscripts: Tutorial

2003 Literature and Media (with a focus on film)

2003/04 Literary Manuscripts: Tutorial

2004/05 Text Analysis Literature and Media

2005/06 Text Analysis (2 parallel courses)
New Historicism: Trend, method or – ?

2006 History of German Literature 1945 to the Present (2 parallel
courses)

2006/07 History of German Literature 1945 to the Present

- 2007 Wilhelm Dilthey's Foundation of the Humanities
- 2007/08 Hugo von Hofmannsthal
- 2008 Literary Theory
- 2008/09 Rainer Maria Rilke: Poems

University of California Los Angeles / Department of Germanic Languages

- 2009 Biographies on the Move

German Literature Archive (Marbach Summeracademy / DAAD Masterclass)

- 2009 Freud and the Tragic

German Department of the University of Vienna

- 2009/10 Stefan Zweig – Essays/ Short Stories
- 2010 Literary History from 1848 to the Present
- 2010/11 Literary and Cultural Theory
- 2011 Literary History from 1848 to the Present

**Department of European and Comparative Literature and Language Studies,
University of Vienna**

- 2012 Austrian Modernism – Topographies, Circles, Biographemes
Theory of Biography – 1800 to the Present
- 2012/13 Rilke in the Romance World
Death in Biography and Literature
- 2013 Modernity, Anti-Modernity and Pseudomodernity in
Hofmannsthal
The Broken Bridge – Approaches to the Life and Work of
Literary Authors
- 2013/14 The Avant-garde in the Early Twentieth Century
European Poetry from the Renaissance to the Present
- 2014 History and Stories – Faction and Fiction
Biographical Illusion – Theory of Biography
- 2014/15 Goethe - Nietzsche - Freud. The History of Psychoanalysis
Historicism and Viennese Modernism
- 2015 Rilke and Europe: Literature, Music, Art

Life-Writing: Literature, History, Biography

- 2015/16 Between Literature and Philosophy – Adorno, Benjamin, Camus, Cassirer, Foucault, Heidegger, Nietzsche, Schiller
Reaction and Rebellion: Literary Reflections on Cultural-Political Phenomena
- 2016/17 Life and Life Writing. Towards a Theory of Biography
Viennese Modernism. Between Regression and Progression
- 2018 Biography – Between Life and Literature
- 2019 Metatheory of Psychoanalytic Literary and Cultural Theory