

Wilhelm Hemecker - Lehrveranstaltungen

Universität Graz: Institut für Germanistik

1986/87	Texte zur deutschen Mystik
1987	Mechtild von Magdeburg: Das fließende Licht der Gottheit
1987/88	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Einführung in die germanistische Linguistik
1988	Einführung in die germanistische Linguistik
1988/89	Erzählungen von Thomas Mann
1989/90	August von Platen: Sonette aus Venedig

Universität Wien: Institut für Germanistik

1990/91	August von Platen: Sonette aus Venedig
1991	Venedigdichtungen: Goethe, Schiller, E.T.A Hoffmann, Nietzsche, C. F. Meyer, Rilke, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Enzensberger

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

1992	Wien 1900
1992/93	Erzählungen von Friedrich Schiller

Universität Wien: Institut für Germanistik

1993/94	„Alles was am Galgen hart vorbeistreifte“: Friedrich Schillers Erzählungen und frühe Dramen
1994	Psychologie in der österreichischen Literatur
1994/95	Friedrich Schiller: Philosophische Schriften Thomas Mann: Der Tod in Venedig Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
1995	Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur II
1995/96	„Kein Sterbenswort, ihr Worte“ – Lyrik nach 1945 Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
1996	Friedrich Schiller: Philosophische Schriften Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur II

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

1996	Seminar: Kultur und Literatur in Wien um 1900
------	---

Universität Wien: Institut für Germanistik

- 1996/97 „Gelobt seist du, Niemand“ – Psalmen im Zeitalter des Nihilismus
Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
Konversatorium: Friedrich Nietzsche – Ausgewählte Schriften
- 1997 Einführungsproseminar: Neue deutsche Literatur II
Lyrik und Poetik von Paul Celan
- 1997/98 Philosophie, Psychologie und Kriminalistik in Leben und Werk Franz Kafkas
- 1998/99 Schreibsysteme: Handschrift – Druck – Internet
- 1999 Lyrik – von der Goethezeit bis zur Gegenwart

Universität St. Petersburg: Lehrstuhl für Germanistik

- 1999/2000 Österreichische Lyrik des 20. Jahrhunderts (Blockseminar)

Texas Christian University

- 2002-2014 Sommerseminare zur mitteleuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte (in Wien, jährlich)

Universität Wien: Institut für Germanistik

- 2000 „Trübung durch Helles“. Paul Celan und seine Zeit
- 2002 Von der Handschrift zum Internet
- 2002/03 Textanalyse (Drama, Lyrik, Prosa)
Literatur und Medien
Übungen an literarischen Manuskripten
- 2003 Literatur und Medien (Schwerpunkt: Film)
- 2003/04 Übungen an literarischen Manuskripten
- 2004/05 Textanalyse
Literatur und Medien
- 2005/06 Textanalyse (2 parallel geführte Lehrveranstaltungen)
New Historicism: Mode, Methode, oder -?
- 2006 Literaturgeschichte 1945-Gegenwart (2 parallel geführte Lehrveranstaltungen)
- 2006/07 Literaturgeschichte 1945-Gegenwart
- 2007 Wilhelm Dilthey's Begründung der Geisteswissenschaften
- 2007/08 Hugo von Hofmannsthal

2008 Literaturtheorie
2008/09 Rainer Maria Rilke: Lyrik

University of California Los Angeles: Department of Germanic Languages

2009 Biographies on the Move

Marbacher Sommerakademie: DAAD Meisterklasse

2009 Freud und das Tragische

Universität Wien: Institut für Germanistik

2009/10 Stefan Zweig – Essays und Erzählungen
2010 Literaturgeschichte 1848-Gegenwart
2010/11 Literatur- und Kulturtheorie
2011 Literaturgeschichte 1848-Gegenwart

Universität Wien: Institut für europäische und vergleichende Literaturwissenschaft

2012 Die österreichische Moderne – Topographien, Zirkel, Biographeme
 Theorie der Biographie – 1800 bis zur Gegenwart
2012/13 Rilke in der romantischen Welt
 Der Tod in Biographie und Literatur
2013 Modernität, Antimodernität und Scheinmodernität im Werk Hofmannsthals
 The Broken Bridge – Wege zu Leben und Werk von Autoren
2013/14 Die Avantgarde im frühen 20. Jahrhundert
 Europäische Lyrik von der Renaissance bis zur Moderne
2014 Geschichte und Geschichten – Faction and Fiction
 Die biographische Illusion – Theorie der Biographie
2014/15 Goethe - Nietzsche - Freud. Zur Vorgeschichte der Psychoanalyse
 Historismus und Wiener Moderne
2015 Life-Writing – Literatur, Geschichte, Biographie
 Rilke und Europa – Literatur, Musik, Kunst
2015/16 Zwischen Literatur und Philosophie – Adorno, Benjamin, Camus, Cassirer, Foucault, Heidegger, Nietzsche, Schiller
 Reaktion und Rebellion. Literarische Reflexion kulturpolitischer Phänomene

- 2016/17 Life und Life-Writing. Wege zur Theorie der Biographie
Wiener Moderne. Zwischen Regression und Progression
- 2018 Die Biographie – Zwischen Leben und Literatur
- 2019 Metatheorie der psychoanalytischen Literatur- und
Kulturtheorie
- 2023/24 „...rose-seule, rien-que-rose“ – „...die Nichts-, die
Niemandrose“. Interkulturelle Interferenzen bei Rilke und
Celan