

## **Wilhelm Hemecker - Lehrveranstaltungen**

### **Universität Graz: Institut für Germanistik**

1986/87	Texte zur deutschen Mystik
1987	Mechtild von Magdeburg: Das fließende Licht der Gottheit
1987/88	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft Einführung in die germanistische Linguistik
1988	Einführung in die germanistische Linguistik
1988/89	Erzählungen von Thomas Mann
1989/90	August von Platen: Sonette aus Venedig

### **Universität Wien: Institut für Germanistik**

1990/91	August von Platen: Sonette aus Venedig
1991	Venedigdichtungen: Goethe, Schiller, E.T.A Hoffmann, Nietzsche, C. F. Meyer, Rilke, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Enzensberger

### **Pädagogische Hochschule Ludwigsburg**

1992	Wien 1900
1992/93	Erzählungen von Friedrich Schiller

### **Universität Wien: Institut für Germanistik**

1993/94	„Alles was am Galgen hart vorbeistreifte“: Friedrich Schillers Erzählungen und frühe Dramen
1994	Psychologie in der österreichischen Literatur
1994/95	Friedrich Schiller: Philosophische Schriften Thomas Mann: Der Tod in Venedig Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
1995	Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur II
1995/96	„Kein Sterbenswort, ihr Worte“ – Lyrik nach 1945 Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
1996	Friedrich Schiller: Philosophische Schriften Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur II

### **Pädagogische Hochschule Ludwigsburg**

1996	Seminar: Kultur und Literatur in Wien um 1900
------	---

### **Universität Wien: Institut für Germanistik**

- 1996/97 „Gelobt seist du, Niemand“ – Psalmen im Zeitalter des Nihilismus  
Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I  
Konversatorium: Friedrich Nietzsche – Ausgewählte Schriften
- 1997 Einführungsproseminar: Neue deutsche Literatur II  
Lyrik und Poetik von Paul Celan
- 1997/98 Philosophie, Psychologie und Kriminalistik in Leben und Werk Franz Kafkas
- 1998/99 Schreibsysteme: Handschrift – Druck – Internet
- 1999 Lyrik – von der Goethezeit bis zur Gegenwart

### **Universität St. Petersburg: Lehrstuhl für Germanistik**

- 1999/2000 Österreichische Lyrik des 20. Jahrhunderts (Blockseminar)

### **Texas Christian University**

- 2002-2014 Sommerseminare zur mitteleuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte (in Wien, jährlich)

### **Universität Wien: Institut für Germanistik**

- 2000 „Trübung durch Helles“. Paul Celan und seine Zeit
- 2002 Von der Handschrift zum Internet
- 2002/03 Textanalyse (Drama, Lyrik, Prosa)  
Literatur und Medien  
Übungen an literarischen Manuskripten
- 2003 Literatur und Medien (Schwerpunkt: Film)
- 2003/04 Übungen an literarischen Manuskripten
- 2004/05 Textanalyse  
Literatur und Medien
- 2005/06 Textanalyse (2 parallel geführte Lehrveranstaltungen)  
New Historicism: Mode, Methode, oder -?
- 2006 Literaturgeschichte 1945-Gegenwart (2 parallel geführte Lehrveranstaltungen)
- 2006/07 Literaturgeschichte 1945-Gegenwart
- 2007 Wilhelm Dilthey's Begründung der Geisteswissenschaften
- 2007/08 Hugo von Hofmannsthal

2008            Literaturtheorie  
2008/09        Rainer Maria Rilke: Lyrik

**University of California Los Angeles: Department of Germanic Languages**

2009            Biographies on the Move

**Marbacher Sommerakademie: DAAD Meisterklasse**

2009            Freud und das Tragische

**Universität Wien: Institut für Germanistik**

2009/10        Stefan Zweig – Essays und Erzählungen  
2010            Literaturgeschichte 1848-Gegenwart  
2010/11        Literatur- und Kulturtheorie  
2011            Literaturgeschichte 1848-Gegenwart

**Universität Wien: Institut für europäische und vergleichende Literaturwissenschaft**

2012            Die österreichische Moderne – Topographien, Zirkel, Biographeme  
                  Theorie der Biographie – 1800 bis zur Gegenwart  
2012/13        Rilke in der romantischen Welt  
                  Der Tod in Biographie und Literatur  
2013            Modernität, Antimodernität und Scheinmodernität im Werk Hofmannsthals  
                  The Broken Bridge – Wege zu Leben und Werk von Autoren  
2013/14        Die Avantgarde im frühen 20. Jahrhundert  
                  Europäische Lyrik von der Renaissance bis zur Moderne  
2014            Geschichte und Geschichten – Faction and Fiction  
                  Die biographische Illusion – Theorie der Biographie  
2014/15        Goethe - Nietzsche - Freud. Zur Vorgeschichte der Psychoanalyse  
                  Historismus und Wiener Moderne  
2015            Life-Writing – Literatur, Geschichte, Biographie  
                  Rilke und Europa – Literatur, Musik, Kunst  
2015/16        Zwischen Literatur und Philosophie – Adorno, Benjamin, Camus, Cassirer, Foucault, Heidegger, Nietzsche, Schiller  
                  Reaktion und Rebellion. Literarische Reflexion kulturpolitischer Phänomene

- 2016/17      Life und Life-Writing. Wege zur Theorie der Biographie  
                  Wiener Moderne. Zwischen Regression und Progression
- 2018            Die Biographie – Zwischen Leben und Literatur
- 2019            Metatheorie der psychoanalytischen Literatur- und  
                  Kulturtheorie
- 2023/24       „...rose-seule, rien-que-rose“ – „...die Nichts-, die  
                  Niemandrose“. Interkulturelle Interferenzen bei Rilke und  
                  Celan